

DIMECRES 12 DE MARÇ

FAZU

12, 13 i 14 de MARÇ de 2025

XXI JORNADES DEL DISSENY

DIJOUS 13 DE MARÇ

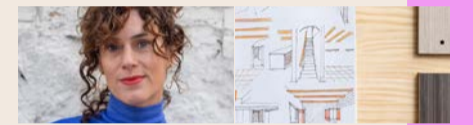
● CONFERÈNCIA INAUGURAL 18 h

NEURONA.LAB
ANA GARCÍA LÓPEZ
(Arquitecta)
Neuroarquitectura i bioconstrucció

La neurociència demostra que es pot millorar la connectivitat neuronal i, en conseqüència, el benestar general. Aquest enfocament permet dissenyar espais que no només són funcionals i estèticament agradables, sinó que també tenen un impacte positiu en la salut emocional i cognitiva dels usuaris.

D'altra banda, la bioconstrucció aposta per materials sostenibles i de baix impacte ecològic, obtinguts a un cost raonable i que contribueixen a l'eficiència energètica. A més de prioritzar el benestar de les persones, busquem integrar harmònicament els edificis en el seu entorn natural, reduint l'impacte ambiental i promovent un equilibri entre arquitectura i natura.

Amb aquest enfocament, Neurona.Lab treballa per crear espais arquitectònics saludables i equilibrats, combinant ciència i sostenibilitat per millorar la qualitat de vida dels seus ocupants.



●● 10 h

LAURA BAIGORRI
(Investigadora teòrica feminista)
**Trencar les regles:
joc i desafiament ètic en l'art**

Catedràtica d'Arts Medials a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Ha estat Vicedegana de Recerca, Masters i Doctorat (2016-2021) i Directora del Departament de Disseny i Imatge (2012-2016). Combina la seva experiència docent amb la recerca, la crítica, el comissariat i la realització de projectes en línia.

Ha publicat textos sobre art i activisme en la xarxa, videoart i game art, així com diversos llibres.

Res és banal ni complaent en els jocs que abordem. Els artistes que trenquen les regles demostren la seva insubmissió i discrepància plantejant paradoxes i desafiaments, vorejant les trinxeres de la tolerància moral, proposant reptes. Els artistes desafiadors ja no pretenen restablir o reinventar llaços socials, no busquen el consens; només exhibeixen una pertinença voluntat d'evidenciar controvèrsies instal·lant-se en el desacord.



●●● 12 h

OGILVY
JORDI MORERA
(Dissenyador d'interacció)
Experience Design 2025

El seu treball se centra en crear productes i experiències digitals que connecten amb les persones i generen impacte de marca. Amb més d'una dècada d'experiència, Jordi ha liderat projectes en sectors com a automoció, alimentació i banca. Actualment, dirigeix l'equip de Experience Design de Ogilvy Barcelona, compost per més de 25 professionals, col·laborant tant a nivell local com global amb clients com Audi, Volkswagen, SEAT, Vueling, Nespresso, San Pellegrino, Avolta, Zurich i LaCaixa. Jordi combina pensament estratègic, disseny i creativitat, treballant de prop amb desenvolupadors per a cuidar cada detall del procés de disseny i maximitzar resultats. A més de la seva carrera professional, Jordi comparteix les seves experiències com a ponent en múltiples esdeveniments de disseny i com a professor a la Barcelona School of Creativity, on imparteix classes de Direcció d'Art en mitjans digitals.



●●●● 16 h

MARCOSCATALAN_STUDIO
MARCOS CATALAN
(Interiorista)
"Domesticidad"

Graduat en Disseny per l'Escola Elisava de Barcelona el 1997. Després de col·laborar en diferents estudis d'arquitectura, el 2006 funda "Marcos Catalan Studio", des d'on desenvolupa projectes integrals d'arquitectura, interiorisme i disseny de producte. L'any 2017 s'associa amb Marta García Orte.

Actualment, compagina la pràctica professional amb l'activitat docent, impartint classes en diversos màsters de Disseny d'Interiors a ELISAVA i a EINA. Ha estat professor en diverses escoles de disseny de Catalunya i Espanya, així com conferenciant convidat a la Universitat d'Arquitectura i Disseny CEDIM de Monterrey, Mèxic.

En els últims anys, el seu estudi ha estat guardonat a la XVI Biennial Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme i ha rebut el premi FAD d'Interiorisme.



●●●●● 18 h

BONJOCH STUDIO
IGNASI BONJOCH (Interiorista)
Vist i ocult. Darrere les imatges del disseny

Ignasi Bonjoch és interiorista graduat a l'Escola Elisava l'any 1990. En l'àmbit docent ha estat professor a l'Escola Elisava, a diferents màsters a la UPC, UB i UPF, i des del 2014 és Program Leader de l'Àrea d'Interiors a IED Barcelona.

Ha estat membre de jurat en els Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme, Premis Internacional Lamp Lighting, Premis Smart Kitchen Bulthaup, Premis Voilà Servei Estació i Premis Ceràmica Ascer.

En l'àmbit professional Estudi Bonjoch treballa en els camps dels Espais Efímers i Exposicions per a l'àmbit de la cultura, i en retail per a firmes de reconegut prestigi que persegueixen dotar els espais d'una clara imatge de marca



DIVENDRES 14 DE MARÇ

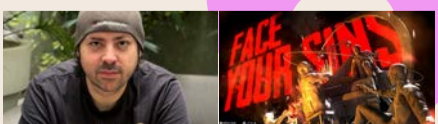
●●●●●● 10 h

ALKIMIA INTERACTIVE. THQNORDIC
DANI CANDIL GIMENO
(Director d'art i videojocs)

**Direcció d'art i videojocs:
Creant mons que parlen**

En un videojoc, la direcció d'art és essencial per transportar el jugador a nous mons per explorar i recórrer. Muns carregats d'històries per descobrir, històries sobre qui els habita, sobre els seus desitjos, sobre el seu passat o sobre el seu futur. Històries que s'expliquen amb colors, amb formes, amb elements que poblen els entorns i que no necessiten paraules per ser narrades. Aquesta conferència analitzarà la relació entre la direcció d'art i la narrativa espacial en la creació d'un videojoc amb les eines actuals de desenvolupament.

Dani Candil està Graduat en Disseny gràfic i Il·lustració (Escola Massana), llicenciat en Belles Arts (Universitat de Barcelona), Màster en Creació de videojocs (especialitat Art) (Universitat Pompeu Fabra) i doctor en Belles Arts (Estudis avançats en Produccions Artístiques) (Universitat de Barcelona).



●●●●●● 12 h

NUEVE OJOS
M. OMEDES I K. DU CROO
(Realitzadores i directores d'Art)

Comunicació visual multidisciplinària

Artista especialitzada en la creació de personatges en 3D i també docent. Durant aquest any, ha dedicat la major part del temps a l'ensenyament, ja que aquesta activitat combina dues de les seves grans passions: l'art en 3D i la formació. En l'actualitat, està impartint classes a FX Barcelona Film School en el Grau Universitari i Màster de Concept Art. També imparteix a Libel Academy, una de les acadèmies 3D en línia més reconegudes a Amèrica Llatina, amb estudiants de tot el món. I, finalment, però no menys important, dona classes en línia a la Universitat U-TAD de Madrid, en el Cicle Formatiu de Grau Superior d'Animació 3D, Jocs i Entorns Interactius. A part d'això, ha tingut l'oportunitat de tenir el patrocini de la marca de les tauletes digitals XP-Pen Spain, la qual cosa ha permès apropar l'art i la tecnologia a un públic més ampli i compartir la seva passió per tots dos mons.



●●●●●●● 16 h

VILABLANCH
AGNÈS BLANCH
(Interiorista)

Actualitzant el patrimoni

El 1999, Elina Vilà i Agnès Blanch van decidir unir les seves forces i talents per fundar un estudi d'arquitectura interior. Així va néixer Vilablanch. Des de llavors, amb la seva seu a Barcelona i Madrid, l'equip del despatx ha realitzat una gran varietat de projectes d'arquitectura interior tant en habitatges i promocions residencials, com en oficines i espais comercials.

A mesura que anava creixent de manera orgànica per assumir nous projectes, l'estudi vilablanch va anar consolidant un equip d'arquitectes i interioristes de primer ordre. A partir d'aquesta sòlida base, l'estudi d'interioristes podia encarregar-se de totes les etapes d'un projecte, des de la conceptualització i el projecte bàsic, fins al desenvolupament de memòries tècniques i l'execució de l'obra clau en mà.



●●●●●●●● 18 h

JORGE VIDAL STUDIO
JORGE VIDAL
(Arquitecte)

De coses al nostre voltant

Jorge Vidal Studio és un despatx d'arquitectura centrat en la construcció de narracions espacials en el nostre entorn, amb l'objectiu de millorar la vida de les persones i la qualitat dels espais. Són històries sobre llocs, cultures i tècniques. Sensualitat, respecte pel lloc, disseny pragmàtic, optimització de recursos, formes obertes i permeabilitat: aquests valors es desenvolupen en el nostre treball a través d'un plantejament basat en la realitat, la poètica de les coses, la recerca de potencialitats, sistemes i llenguatges nous. El despatx aposta per una arquitectura que dialoga amb el seu entorn i parteix d'una anàlisi profunda del context, entenent cada projecte com una oportunitat per establir connexions entre l'espai, les persones i la història del lloc. Mitjançant un procés de treball rigorós i experimental, Jorge Vidal Studio explora formes constructives i solucions innovadores que integren artesanía, tecnologia i sostenibilitat, amb l'objectiu de crear espais atemporals, funcionals i amb una forta càrrega emocional.

