

Escola Art Tortosa

Diputació de Tarragona

Ensenyament artístic i dinamització cultural i artística -des de l'any 1952- al servei de les persones i del territori

El programa del curs 2020-2021 s'emmiralla en la cultura visual actual. Ofereix un ampli ventall de monogràfics teòrics i pràctics de belles arts, arts visuals i digitals, conservació i restauració i cultura, que responen a inquietuds, necessitats i motivacions del present.

Cursos proposats per l'equip docent i professionals externs de diferent durada, i formats presencials, semipresencials i online.

Des de l'any 2019 el centre disposa d'estudis oficials: el CFGS de Modelisme i Matriceria ceràmica. Perfil Indústria alimentària. Títol oficial del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el conveni de col·laboració amb l'Institut de l'Ebre.

L'Escola es dirigeix a un públic plural: alumne, docent, artista, professional de l'art, la cultura i el patrimoni, indústria cultural, ajuntament i entitat amb inquietuds per aprendre i gaudir, per fomentar la crítica i la innovació.

El tercer trimestre innova en formats, continguts, programes i serveis per estar encara més a prop teu.

Benvinguts a l'Escola d'Art!



Calendari

Obrim la matrícula el 6 d'abril de 2021

Ets nou alumne a l'Escola?

truca'ns al **977 444 163** o envia'ns un missatge a **eadtortosa@dipta.cat**, et donarem **CITA PRÈVIA** per què et puguem acollir convenientment

Les teves gestions amb cita prèvia

Pots demanar cita prèvia per consultes amb direcció, equip docent, consergeria, informació i matrícula. Clica a l'enllaç **CITA PRÈVIA** disponible a la pàgina **www.eadtortosa@dipta.cat**

Has estat alumne de l'Escola?

truca'ns al **977 444 163** o envia'ns un missatge a **eadtortosa@dipta.cat**, i gestionarem la teva matrícula sense moure't de casa teva



Ens trobaràs al nucli antic de Tortosa, a la **Plaça Sant Joan, 5**



Pots descarregar l'arxiu a:

- www.facebook.com/eadtortosa
- [@escoladartdetortosa](https://twitter.com/escoladartdetortosa)

Cursos Escola Art Tortosa

Diputació de Tarragona

3R
TRIMESTRE

Del 06/04 al 22/06 del 2021

Festius: 24/05

Festa lliure disposició: 30/04 i 25/05

Obrim la matrícula el 6 d'abril de 2021

Cursos impartits per professionals de l'escola

1. Art i cultura visual

Teoria i praxis per al desenvolupament del procés creatiu i llenguatge personal a través del discurs pictòric

Calendari i horaris:

07/04 al 21/06

Dilluns i/o dimecres de 16 a 19 h

Dilluns: del 12/04 al 21/06: 60 €

Dimecres: del 07/04 al 16/06: 66 €

Dilluns i dimecres: 126 €

Preu per sessió: 6 €

Modalitat: **Presencial***

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola d'Art s'ha de suspendre 1 o diverses sessions de treball del curs es farà la devolució de l'import corresponent.

2. Ceràmica. Iniciació al torn de baixa temperatura (980)

Tècniques bàsiques per realitzar peces en torn, engalbes i formulació d'esmalts. Utilització de fang vermell (cuita a 980°)

Docent: Xavier Pino

Calendari i horaris: 06/04 al 22/06

Dilluns, dimarts, dijous de 16 a 20 h

Preu:

1 dia 4 h: 80 €

2 dies 8 h: 160 €

3 dies 12 h: 240 €

Preu per sessió: 8 €

Modalitat: **Presencial***

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola d'Art s'ha de suspendre 1 o diverses sessions de treball del curs es farà la devolució de l'import corresponent.

3. Ceràmica. Alta temperatura en gres

El treball ceràmic a alta temperatura (1250°) ofereix noves possibilitats d'acabats en esmalts tant en oxidació com en reducció. Teoria i praxis per desenvolupar la forma i acabats de les peces i formulació per crear esmalts i textures d'acabats

Docent: Xavier Pino

Calendari i horaris: 06/04 al 22/03

Dilluns, dimarts, dijous de 16 a 20 h

Preu:

1 dia 4 h: 80 €

2 dies 8 h: 160 €

3 dies 12 h: 240 €

Preu per sessió: 8 €

Modalitat: **Presencial***

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola d'Art s'ha de suspendre la presencialitat, els diners de les sessions que no hagin pogut tenir lloc es retornaran als participants.

4. Rakú

La tècnica oriental del Rakú es caracteritza per la creació de peces senzilles decorades amb esmalts i pigments bàsics, i pel tipus de cuita de la peça. S'aprendran corbes de coccio, tractament de la peça acabada de treure del forn, i també tècniques de decoració com les sigillates, el rakú nu, reserves, entre altres

Docent: Xavier Pino

Calendari i horaris:

06/04 al 22/06

Dilluns, dimarts, dijous de 16 a 20 h

Preu:

1 dia 4 h: 80 €

2 dies 8 h: 160 €

3 dies 12 h: 240 €

Preu per sessió: 8 €

Modalitat: **Presencial***

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola d'Art s'ha de suspendre la presencialitat, els diners de les sessions que no hagin pogut tenir lloc es retornaran als participants.

5. Projectes ceràmics

L'alumne presentarà un projecte que li permeti aprofundir i investigar a nivell de discurs creatiu. El professor facilitarà les eines i farà el seguiment per tal que assolixi els objectius marcats prèviament per ambdós.

És necessari que l'alumne tingui coneixements avançats en ceràmica

Docent: Xavier Pino

Calendari i horaris:

06/04 al 22/06

Dilluns, dimarts, dijous de 16 a 20 h

Preu:

1 dia 4 h: 80 €

2 dies 8 h: 160 €

3 dies 12 h: 240 €

Preu per sessió: 8 €

Modalitat: **Presencial***

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola d'Art s'ha de suspendre la presencialitat, els diners de les sessions que no hagin pogut tenir lloc es retornaran als participants.

6. Un tast de torn

Aprendre a fer peces bàsiques al torn com vasos, bols, tasses -amb nanses-, plats... aprendre a polir-les per poder ser decorades. Es treballa en fang vermell (980°C)

Docent: Xavier Pino

Calendari i horaris:

07/04 al 16/06

Dimecres de 18 a 20 h

Preu: 44 €

Preu per sessió: 4 €

Modalitat: **Presencial***

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola d'Art s'ha de suspendre la presencialitat, els diners de les sessions que no hagin pogut tenir lloc es retornaran als participants.

7. Tu ets patrimoni

Curs teòric i pràctic de tècniques de conservació i restauració d'objectes etnològics significatius que aporta l'alumne. El taller posa en valor el patrimoni popular del territori a través de la memòria oral, des de la vessant funcional, antropològica i sentimental, amb l'objectiu de recuperar i conservar també la memòria de l'objecte

Docent: Lluïsa Gené

Dates: 06/04 al 22/06

Dilluns o dimarts o dijous de 16 a 19 h

Preu:

Dilluns: 60 €

Dimarts: 66 €

Dijous: 66 €

Preu per sessió: 6 €

Modalitat: **Presencial***

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola d'Art s'ha de suspendre la presencialitat, els diners de les sessions que no hagin pogut tenir lloc es retornaran als participants.

Cursos impartits per professionals externs

8. Dibuix al carrer/ Urban Sketch/ Quadern d'artista

Mitjançant l'eina del dibuix i els espais públics, treballarem les diferents mirades artístiques i representatives segons els interessos de l'alumnat. "Fent camí" i diferents recorreguts específics, desenvoluparem un projecte individual i/o col·lectiu sobre l'Art de Caminar (Walking Art), on sorgiran diferents temes, conceptes i intencions que caldrà comunicar amb el dibuix artístic i les tècniques que s'adeqüin

Docent: Cinta Balsells Princep

Durada: 20 h

Calendari i horaris:

08/04 al 27/05

Dijous de 17.30 a 20 h

Preu: 80 €

Modalitat: **Presencial**

9. Projectes d'il·lustració

Aquest taller és un espai de creació lliure amb acompanyament on es desenvoluparan un o més projectes. Enfocat a estudiants o professionals de la il·lustració, és un espai on trobar-se amb més gent i rebre suport en la creació del seu projecte per tal de poder tirar-lo endavant amb l'acompanyament de la professora i dels companys del grup

Docent: Alba Domingo

Durada: 20 h

Calendari i horaris:

14/05 al 16/07

Divendres de 18 a 20 h

Preu: 80 €

Modalitat: **Online**

10. "LinoTweet" un giny per fer lletres i emojis a Twitter

Twitter és una pissarra creativa que, a cada piulada, ens ofereix 280 octets (bytes) oberts a un univers de més de 136 mil caràcters de l'escriptura, entre alfabet, símbols, nombres i emojis, i té un director d'orquestra: Unicode.

Aprendre l'ús i el valor d'alguns d'aquests signes, reorganitzant-los, per replicar alfabet i emojis de forma singular, és un bon exercici didàctic d'alfabetització digital

Docent:

Marc Antoni Malagarriga

Durada: 8 h

Calendari i horaris:

15/04 al 13/05

Dijous: 15, 22, 29/04 i el 6/05 de 16.30 a 17.45 h (online)

Dijous: 13/05 de 16.3 a 19.30 h (presencial)

Preu: 32 €

Modalitat: **Semipresencial**

11. Joieria ceràmica

El curs proporcionarà els coneixements necessaris sobre el procés d'elaboració de peces de porcellana per aplicar a la joieria, des de la seva concepció fins a la coccio final

Docent: Nuri Soley

Durada: 34 h

Calendari i horaris:

15/04 al 24/04

Dijous 15 de 16.30 a 18.30 h (online)

Divendres 16 i 23 i dissabtes 17 i 24 de 9 a 13 i 14.30 a 18.30 h (presencial)

Preu: 136 €

Modalitat: **Semipresencial**

1 online i 4 presencials

12. Monogràfic de cal·ligrafia i lettering

Aprendre nocions bàsiques de cal·ligrafia, tipografia i lettering a mà. Curs per practicar els conceptes fonamentals de ritme, l'estructura, la coherència formal, la importància dels espais i les contraformes.

Docent: Itziar Solla Garmendia

Durada: 15 h

Calendari i horaris:

21/05 al 18/06

Divendres de 16 a 19 h

Preu: 60 €

Preu per sessió: 6 €

Modalitat: **Presencial***

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola d'Art s'ha de suspendre la presencialitat, el curs s'allargarà i es recuperaran les sessions restants en altres dates.

13. Conservació de material fotogràfic

Aquest curs és l'aproximació al patrimoni fotogràfic des del punt de vista de la conservació i restauració, amb especial importància a la conservació preventiva, abordant les preguntes bàsiques per a la preservació d'aquest tipus de materials: què és i on es troba, quins professionals hi treballen i quins són els sistemes òptims per garantir la seva perdurabilitat

Docent: Laura Magrinyà, Adriana Moreno i Elisa Bonet

Durada: 16 h

Calendari i horaris:

07/05 al 21/05

Dimarts i dijous: 11, 13, 18 i 20 de 16 a 18 h

Divendres 7 i 21 de 16 a 20 h

Preu: 64 €

Modalitat: **Semipresencial**

Els divendres presencial i els dimarts i els dijous online

14. Il·lustració botànica amb dibuix i aquarel·la

En aquest curs ens iniciarem a observar i representar en detall la botànica que ens envolta. Treballarem a partir de l'eina de dibuix i la tècnica de l'aquarel·la per registrar científicament i artísticament els vegetals que respirem. El curs es realitzarà a l'Escola d'Art de Tortosa com també en diferents espais exteriors propers a l'Escola

Docent: Cinta Balsells Princep

Durada: 7 h i 30 min

Calendari i horaris:

4/05 al 18/05

Dimarts de 17.30 a 20 h

Preu: 30 €

Modalitat: **Presencial**

15. Aplicació de llacunes desmuntables a la restauració d'escultures policromades

Curs per donar a conèixer, explicar i ensenyar als professionals de la restauració d'escultures, de fusta policromada, diferents opcions i tècniques gairebé 100% reversibles per la reintegració volumètrica d'escultures.

La utilització de llacunes desmuntables radica per la seva reversibilitat, facilitat de poliment, reintegració cromàtica amb aerògraf (exempta) i l'opció d'una doble representació de l'obra, podent escollir entre una visió de restauració arqueològica sense reposicions o la reconstrucció del volum mitjançant l'afegit d'una llacuna desmuntable amb reintegració cromàtica

Docent: Manuel Moragues

Durada del curs: 12 h i 30 m

Calendari i horaris:

02/06 al 30/06

Dimecres de 16 a 18.30 h

Preu del curs: 50 €

Modalitat: **Online**

Jornades tècniques

16. Jornada tècnica: Preservar conservar i emmarcar

Aprendre com s'han d'emmarcar les fotografies, gravats i dibuixos per garantir la seva preservació i conservació.

Un coneixement més profund dels suports i dels mecanismes d'envelliment, així com dels productes i materials que tenim a l'abast per conservar-los (paper, plàstic, adhesius...), són coneixements necessaris per garantir una preservació a llarg termini.

Aprendrem a fer camises de conservació, embolcalls de protecció, passe-partouts, cantoneres... però, sobre tot, es donaran les pautes i criteris per escollir els materials que garanteixin una millor preservació de les obres

Docent: Rita Udina

Durada: 6 h

Calendari i horaris:

Divendres: 14 de maig de 10 a 14 h i de 16 a 18 h

Preu: 24 €

Preu per sessió: 6 €

Modalitat: **Presencial**

17. Jornada tècnica: Conservació d'escultura moderna i contemporània

Criteris de restauració de l'art modern i contemporani.

Documentació, metodologia d'anàlisi, factors de degradació, propostes d'intervenció, mètodes de neteja, conservació preventiva i plans de manteniment; escultura en altres materials; l'art públic i la conservació i restauració; anàlisi d'un cas concret a Tortosa

Docent: Javier Chillida

Durada: 6 h

Calendari i horaris:

Divendres: 11 de juny de 10 a 14 h i de 16 a 18 h

Preu: 24 €

Modalitat: **Presencial**

PODCASTS IL·LUISTRATS DIMARTS D'HISTÒRIES

(MARÇ - JULIOL 2021)

Podcasts il·lustrats per conèixer, descobrir, entendre i aproximar-te a personatges, llenguatges, històries, discursos, pràctiques i relats de l'art, la cultura, el pensament... 45 minuts amb professionals de l'art que compartiran els seus coneixements.

Connecta't al Canal YouTube de l'Escola d'Art els dimarts a les 19 h i comparteix, des d'on vulguis, l'art amb nosaltres.

ABRIL

06/04

Hildegarda de Bingen i altres dones silenciades de l'Edat Mitjana

Podcast: Amanda Cuesta

13/04

El col·lectiu com a potència creadora

De l'artista geni a la dissolució de l'autoria. La negociació i el conflicte com a base de l'exercici creador. On queda l'espectadora?

Podcast: Elena Blesa Cábez

20/04

La fotografia com a eina per construir documents

La fotografia com a document de les realitats que s'esvaeixen, com a construcció material d'una memòria: Eugène Atget, August Sander, Dorothea Lange, Xavier Miserachs.

Podcast: Neus Miró

MAIG

04/05

Artemisa Lomi Gentileschi i el patriarcat humanista

Podcast: Amanda Cuesta

11/05

El cos en el centre

El cos entès com a objecte, subjecte, representació, concepte, eina, unitat de mesura, problema, tensió, gest, presència, absència, rastre, veu, narrativa, identitat...

Podcast: Elena Blesa Cábez

18/05

La fotografia com a instrument per construir ficcions

La fotografia com a eina de ficció, com a suport per crear històries i identitats versemblants: Claude Cahun, Joan Fontcuberta, Sophie Calle.

Podcast: Neus Miró

JUNY

08/06

Mary Stevenson Cassatt. Impressions d'una sufragista

Podcast: Amanda Cuesta

15/06

Descentrant el discurs

Els conflictes colonials i el seu impacte en l'art contemporani. Producció artística i pensament més enllà de la perspectiva occidental en un món interconnectat.

Podcast: Elena Blesa Cábez

22/06

La distribució de la fotografia

La distribució de la fotografia des de la postal a l'exposició passant per la premsa i els llibres; des d'un ús individual i privat a un ús col·lectiu i polític.

Podcast: Neus Miró

JULIOL

13/07

Remedios Varo. "Mujer saliendo del psicoanalista"

Podcast: Amanda Cuesta