



MUSEU D'ART MODERN
DE LA DIPUTACIÓ
DE TARRAGONA

DIALEGS
Un projecte col·laboratiu
amb l'Institut Jaume I de Salou

Del 14 de desembre de 2024
al 26 de gener de 2025

Organitza:
Museu d'Art Modern
de la Diputació de Tarragona
C. Santa Anna, 8
43003 Tarragona
Tel. 977 235 032
mamt@dipta.cat
www.dipta.cat/mamt

Textos:
© Montserrat Martínez
© MAMT

Revisió i traducció de textos:
Joan Josep Miracle
Colin Dickinson
Paul Turner

Disseny gràfic:
Noemí Rosell

Fotografia:
Lila Alberich Fotografia
Diputació de Tarragona,
Arxiu fotogràfic MAMT

Vídeo:
El Joc Produccions

Impressió:
Silvia Plasin
Medius Koloro
Impremta Bou
Dopigraf

Muntatge:
Equip del MAMT



DIALEGS

UN PROJECTE COL·LABORATIU
AMB L'INSTITUT JAUME I DE SALOU

14/12 | 26/01
2024 | 2025



La relació entre el MAMT i l'alumnat del batxillerat artístic de l'Institut Jaume I de Salou, basada en projectes col·laboratius, va començar el curs 2012-13, en què es van establir les bases per a una cooperació sistemàtica entre ambdues institucions amb la complicitat de les professores Lidia Pérez Requena, Meritxell Blay Boquera i Montserrat Martínez Masagué, la qual, des del curs 2015-16, ha assumit el lideratge d'aquests projectes.

Aquesta col·laboració persegueix, en primer lloc, ajudar els estudiants a conèixer el teixit artístic local i els artistes que exposen al Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.

D.L. T. 1173-2024



En unes visites-taller al MAMT que permeten copsar la tasca pedagògica i de difusió que aquesta entitat du a terme, es posa en contacte l'alumnat amb les obres d'art i amb l'artista que pertany a la col·lecció.



El fet que aquests projectes artístics parteixin d'un concepte suggeridor, d'una temàtica, o bé d'una exposició temporal o d'un artista de l'exposició permanent, per requerir-ne a continuació una reinterpretació personal, facilita a l'alumnat l'exploració d'un llenguatge propi i posicionar-se davant d'un discurs personal. És una ocasió per experimentar amb tècniques i llenguatges artístics contemporanis. I l'exposició posterior

dels treballs resultants, que sovint es duen a terme a les sales del MAMT, els brinda l'oportunitat de projectar-se al món per primera vegada com a artistes joves. Els aprenentatges i l'enriquiment són mutus tant per a l'alumnat com per al professorat i l'equip del MAMT Pedagògic. Són propostes que van més enllà del centre educatiu i que, amb la col·laboració del MAMT, transcendeixen el que es fa a l'aula.



TEIXINT

PROJECTE DE REINTERPRETACIÓ DE L'OBRA DE JOSEP ROYO

"Teixint" és la darrera edició del projecte *Diàlegs amb la col·lecció*, un projecte de reinterpretació plàstica al voltant de l'obra de Josep Royo, que l'alumnat de 2n de batxillerat d'arts plàstiques de l'Institut Jaume I de Salou, ha fet en col·laboració amb el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (MAMT) durant el curs 2023-24.

L'exposició retrospectiva titulada "Una forma oberta que cau a pes", organitzada pel MAMT amb la finalitat de restituir la figura de Josep Royo en el context de l'art contemporani, va ser el marc de referència d'aquest projecte. L'objectiu va ser analitzar els elements plàstics que l'artista tèxtil plasma en els seus tapissos, per desenvolupar un treball personal amb un llenguatge artístic propi, que atorgui un nou significat al concepte de dibuix artístic, i vincular-ho amb l'experiència vital de l'alumnat.

D'aquesta manera es proposà que l'alumnat prengué com a referència alguns dels ingredients estudiats en l'obra de Royo, i en realitzés una interpretació on fusionés el dibuix i el treball amb el fil i els cordills. Dibuixar a l'espai, dibuixar amb el fil, cosir sobre el paper, fusionar traç de dibuix i fil cosit, estripar, foradar, tallar, unir i recosir, jugar amb les textures visuals i tàctils, fugir del format quadrat, enganxar-hi elements suggeridors, sortir de la bidimensionalitat i traspasar cap al volum, a l'espai, superposar teles, cordills, cordes, explorar els efectes de tensió i de la caiguda dels fils i les llanes, mantenint-se en una gamma de colors afi amb la qual treballa l'artista.

Però es va demanar que aquesta interpretació la portés al seu terreny personal: *teixint*, en gerundi, remet a una acció en canvi permanent, i d'aquí se'n pot fer una metàfora amb el moment vital de l'alumnat. Representar amb llenguatge abstracte i elements graficoplàstics el passat (d'on vinc), el present (on soc) i el futur (cap on vaig) l'ajudarà a mobilitzar un discurs propi i a cercar un llenguatge propi.

Montserrat Martínez
Institut Jaume I de Salou

