

XIX JORNADA  
DE PEDAGOGIA  
DE L'ART I MUSEUS

# EL PODER TRANS- FORMADOR DE L'ART I L'EDUCACIÓ EN CLAU FEMINISTA

DISSABTE, 18 DE NOVEMBRE DE 2023

**MAMT**  
PEDAGÒGIC

Jornades realitzades  
amb la col·laboració de



UNIVERSITAT  
ROVIRA I VIRGILI



MUSEU D'ART MODERN  
TARRAGONA



Diputació Tarragona

# EL PODER TRANSFORMADOR DE L'ART I L'EDUCACIÓ EN CLAU FEMINISTA

L'art del segle XX ens ha deixat diverses herències d'enorme valor. Una és la manera com ha canviat la nostra mirada davant un ampli espectre de temes. Tant si pensem en l'art com a mirall de l'experiència humana com si entenem les arts com a precursors de les noves formes de pensar i de sentir, les propostes artístiques d'avançada tenen la virtut d'obrir perspectives i ajudar-nos a reestructurar el camp del possible. Això és especialment evident en relació amb la perspectiva de gènere.

Al darrer terç del segle XX, tota una generació de crítica feminista ens va proposar veure art des d'una altra mirada. Els textos de Griselda Pollock, Rosalind Krauss, Linda Nochlin o Lucy Lippard en són alguns exemples destacats. De sobte, les *Demoiselles d'Avignon* no eren només el tret de partida d'una revolució en els modes de representació, com s'havia dit i repetit des dels temps d'Alfred Barr, sinó que resultaven ser també una òbvia plasmació del tarannà patriarcal del més destacat i (fins aleshores) celebrat epítom de la modernitat. L'enorme popularitat actual de Frida Kahlo era impensable en els dies en què la seva figura era eclipsada per la fama i l'èxit de Diego Rivera. Avui, per contra, la pintora mexicana no només supera amb escreix la fortuna crítica de

Rivera, sinó que ha esdevingut una autèntica icona pública: la capdavantera més popular de la renovada visibilitat de les dones artistes. A la tasca de la crítica feminista s'hi suma la feina de les mateixes dones artistes. N'hi ha prou de recordar la valentia d'algunes precursors com Judy Chicago, o Carole Schneeman, que desafiaven obertament els clixés del patriarcat i obrien la porta a un art pensat en femení. A partir d'aquí s'inicia un procés de redescobriment del treball de dones artistes del passat a qui, malgrat el seu enorme talent, s'havia prestat poca o nul·la atenció. Pensem en Lee Krasner, Meret Oppenheim, Louise Bourgeois, i tantes altres.

L'art i la cultura en femení, o, si es vol, en clau feminista, aporta un obvi component reivindicatiu contra tota forma d'opressió sexista. Però, més enllà d'això, els productes culturals creats per dones poden aportar temàtiques i sensibilitats que no han estat sovintejades per la cultura dominant fins abans-d'ahir. Per tots aquests motius, pensem que l'art en femení enllaça perfectament amb les preocupacions actuals de l'educació per a la igualtat i no dubtem que té un gran potencial educatiu. Potencial que ens proposem explorar en la XIX Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus.

## PROGRAMA

9.00h

**Presentació de la jornada i de les actes de la XVIII jornada de Pedagogia de l'art i museus**

Manel Margalef, director del MAMT  
Marisa Suárez, MAMTPedagògic  
Albert Macaya, Universitat Rovira i Virgili

9.30 \_\_\_\_ 10.15 h

**Trencant el cànon: una experiència de recerca amb la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya**

Elina Norandi  
Historiadora i crítica d'art

10.30 \_\_\_\_ 11.15 h

**Deslizar, girar, desviar: museos, feminismos, espacio y desorientación**

Ana Pol Colmenares  
Universitat de Salamanca, Facultat de Belles Arts

11.15 \_\_\_\_ 11.30 h

**Descans**

11.30 \_\_\_\_ 12.15 h

**Imaginaris femeninos en el MUA. La convocatòria de Artes Visuales "Mulier, mulieris"**

Remedios Navarro Mondéjar  
Coordinadora de l'Àrea Didàctica del Museu de la Universitat d'Alacant (MUA)

12.15 \_\_\_\_ 13.45 h

**Rurals/Som Xipella**

Sílvia Iturria March  
Artista i professora de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona

14.00 h

**Conclusió de la jornada**

## INSCRIPCIÓ GRATUÏTA

Fins al 17 de novembre de 2023 a [www.dipta.cat/mamtpedagogic](http://www.dipta.cat/mamtpedagogic)

Professorat: activitat reconeguda amb 5 h de certificació per l'ICE de la URV

Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona

C/ Santa Anna 8, 43003 Tarragona / Tel. 977 235 032 / [mamt@dipta.cat](mailto:mamt@dipta.cat)