

Confluències en art i educació

*L'educació formal com a interlocutora
en l'acció educativa del museu*

Des dels departaments d'educació dels museus, sempre s'ha contemplat l'educació formal com un *partner* necessari en la tasca de mediació i acció educativa. La creació de sinergies i complicitats entre museu i centre escolar, entre l'educador/a del museu i el professorat d'ensenyament infantil, primari i secundari, dona fruits interessants: fomenta l'aproximació de nous públics, possibilita la participació i l'intercanvi, eixampla el fòrum públic de la cultura com a espai de coneixement compartit.

Però és evident que en aquest camí de col·laboració hi ha també dificultats. Els museus d'art centren la seva tasca educativa en la difusió del treball dels artistes professionals, en la mediació cognitiva per a la comprensió de les arts o s'aventuren en projectes en pro de la inclusivitat social i la incidència en la comunitat. El professorat d'educació formal, per la seva banda, veu la seva tasca més emmarcada per prescripcions institucionals en forma de currículums, horaris, grups, programes. Sovint les arts són (amb sort) una part més d'un dens i complex currículum per a la qual, a voltes, compten amb una magra preparació.

A les Jornades de Pedagogia de l'Art i Museus, ens hem ocupat habitualment del quefer dels DEAC dels museus d'art i de les reflexions teòriques al voltant de l'educació artística en què basen el seu treball. Hem acollit teories i experiències que es troben entre les més influents en els darrers temps. Enguany, però, volem posar el focus en un interlocutor natural dels DEAC: els docents de l'educació formal. A partir de la inevitable pregunta "com podem millorar la cooperació museu-escola?", temptejarem temes com la formació dels docents, el potencial de les arts a l'ensenyament formal i la seva concreció, el que hi poden aportar els museus, la creació de xarxes que connecten museu/escola/comunitat; en definitiva, les vies per renovar i aprofundir la comunicació i la col·laboració.

M4MT
PEDAGÒGIC



Dimecres, 18 d'abril de 2012



MUSEU D'ART MODERN
TARRAGONA



Diputació Tarragona

see

gjtu7wefndks fhlafmudvhjyud acfvkolh
fehyciina4 uig9wakfcpweat iuihi89fbm

Jornades realitzades amb la col·laboració de la



UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI

Imatge coberta:
Fragment de l'obra *Situación - reacció* de Kribi Herai

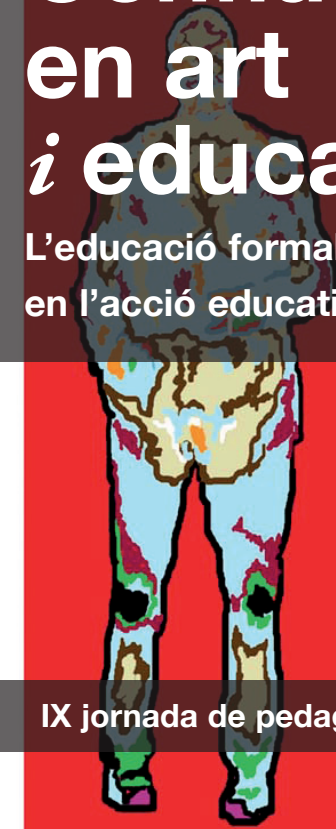


xdxn yr6jxhs7 spsjfojp a766ajkighu liaud4tk+la



Confluències en art i educació

L'educació formal com a interlocutora
en l'acció educativa del museu



M.L.P.Z

cfdsksklsier7lk

WOMAN



IX jornada de pedagogia de l'art i museus



Coordinació

Pel Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona

Rosa M. Ricomà Vallhonrat

Directora

Marisa Suárez Barral

Cap del Projecte de Difusió

Per la URV

Albert Macaya

Professor de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica

Destinatari de les jornades

Agents culturals de la demarcació en els camps de la gestió i el turisme cultural.

Professors d'Ensenyament Primari, Secundari, Batxillerat i Cicles Formatius, especialment dedicats a l'educació visual i plàstica i a la formació artística.

Estudiants universitaris - Àrea de Pedagogia, Ciències de l'Educació, Història de l'Art, Antropologia i Turisme.

Educadors de museus i d'espais d'art públics i privats.

Inscripció

Gratuïta

Cal reservar plaça mitjançant el formulari que trobareu a la web:

<http://www.dipta.cat/mamtpedagogic>

També podeu trametre les vostres dades a:

A/e: mamtpedagogic@dipta.cat

Museu d'Art Modern de Tarragona

C/ Santa Anna, núm. 8 - Tarragona

Tel. 977 235 032 - Fax 977 235 137

Període d'inscripció: del 28 de març al 16 d'abril de 2012

Per a més informació

Professor responsable per la URV

Albert Macaya (Departament de Pedagogia)

Les Jornades tenen un reconeixement de 8 hores en el marc del Pla de Formació Permanent del Departament d'Educació.

Inscripcions a: <http://www.xtec.cat/formacio/index.htm>
codi d'activitat 700 306 0021

Programa

Matí

9 h Recepció i lliurament del material

9.30-10.45 h **La visibilitat dels mestres en les visites escolars a museus**

Ricard Huerta. Secretari de l'Institut Universitari de Creativitat i Innovacions educatives. Universitat de València

10.45-11.15 h Descans

11.15-12.30 h **Arts visuals, mestres, museus. Recorreguts possibles en un territori canviant**

Albert Macaya. Professor d'art i educació Universitat Rovira i Virgili

12.30-14.00 h **"¿Quién planeó ser de mayor educadora de museos?: Desafíos de una carrera profesional en construcción"**

Eneritz López
Professional de l'educació en museus

Tarda

16.30 - 17.30 h **Escuela y museos: entre encuentros y desencuentros**

Imanol Aguirre Arriaga
Professor titular de la Universidad Pública de Navarra

17.45-19.00 h **Complicitat escolars i museus com a objectiu**

Anna Guarro. Cap de Programes Públics
Maria Alcover. Responsable del Servei Educatiu. Museu Picasso de Barcelona



xdxn yr5pxh7 spajfojp a766ajkghu ilaud4tk+la

Participants

Ricard Huerta

Secretari de l'Institut Universitari de Creativitat i Innovacions educatives
Universitat de València

Albert Macaya

Professor d'art i educació
Universitat Rovira i Virgili

Eneritz López

Professional de l'educació en museus

Imanol Aguirre Arriaga

Professor titular de la Universidad Pública de Navarra

Anna Guarro

Cap de Programes Públics.
Museu Picasso de Barcelona

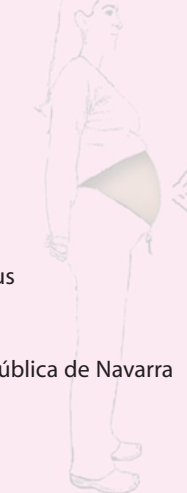
Maria Alcover

Responsable del Servei Educatiu
Museu Picasso de Barcelona

cfdsksksier7lk ldkfh

WOMAN

VS



t