

Coordinació

Pel Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona

Rosa M. Ricomà Vallhonrat

Directora

Marisa Suàrez Barral

Cap de la Unitat de Documentació i Difusió

Per la URV

Albert Macaya

Professor de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica

Destinatari de les jornades

Agents culturals de la demarcació en els camps de la gestió i el turisme cultural.

Professors d'Ensenyament Primari, Secundari, Batxillerat i Cicles Formatius, especialment dedicats a l'educació visual i plàstica i a la formació artística.

Estudiants universitaris - Àrea de Pedagogia, Ciències de l'Educació, Història de l'Art, Antropologia i Turisme.

Educadors de museus i d'espais d'art públics i privats.

Inscripció

Gratuïta (cal reservar la plaça mitjançant la tramesa de la butlleta al Museu d'Art Modern de Tarragona)

Museu d'Art Modern de Tarragona

C/ de Santa Anna, núm. 8 - Tarragona

Tel. 977 235 032 - Fax 977 235 137

A/e: mamt@diputaciodeltarragona.cat

Període d'inscripció: de l'1 al 20 d'abril de 2009

Les Jornades estan reconegudes per a 1,5 crèdits de lliure elecció de la URV.

Pel reconeixement dels crèdits cal fer la matrícula a: www.urv.cat

codi 822245 Oferta crèdits de lliure elecció

Per a més informació

Secretaria del Departament de Pedagogia, tel. 977 558 077

Facultat de Ciències de l'Educació. Campus Sescelades

A/e: sdpeda@urv.cat

Professor responsable per la URV

Albert Macaya (Departament de Pedagogia)

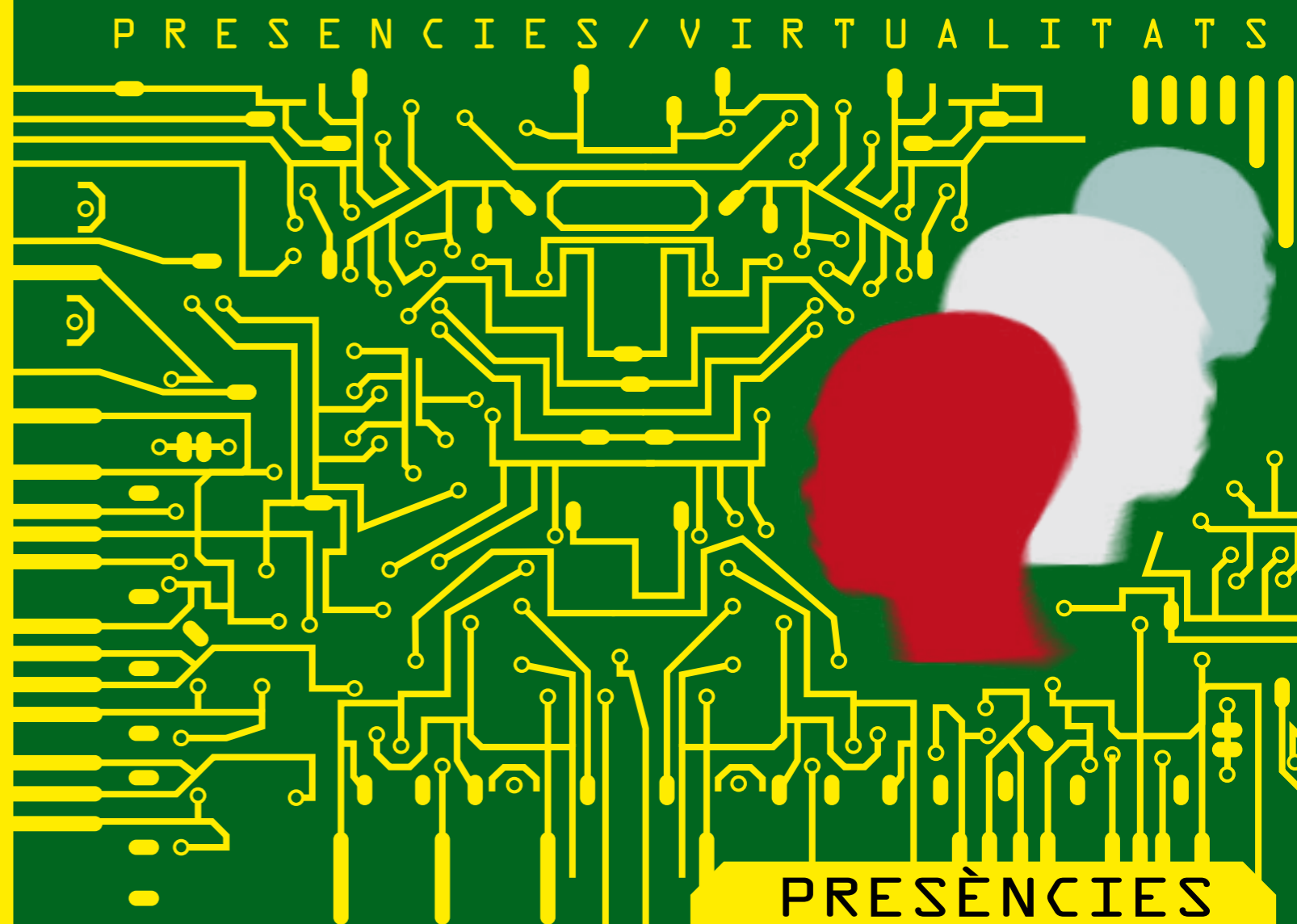
Les Jornades tenen un reconeixement de 15 hores en el marc del Pla de Formació de Permanent del Departament d'Educació.

Inscripcions a: <http://www.xtec.cat/formacio/index.htm>

codi d'activitat 700 307 0021

MUSEU D'ART MODERN DE TARRAGONA

Carrer de Santa Anna, núm. 8
43003 - TARRAGONA



PRESENCIES
VIRTUALITATS

Les TIC i la didàctica de l'art
als espais museístics

VI JORNADES DE PEDAGOGIA DE L'ART I MUSEUS

MVSEV D'ART MODERN DE TARRAGONA
Dimecres 22 i 29 d'abril de 2009



Jornades realitzades amb la col·laboració de la



Vivim immersos en un procés de canvis que es retroalimenten. El flux incessant d'informació que propicien les xarxes telemàtiques es veu enfortit constantment per l'aparició de nous recursos i plataformes, cridats a densificar una xarxa d'interconnexions en progressió geomètrica. Una de les conseqüències més interessants és la manera com recursos tecnològics i xarxes estan modificant la nostra pròpia manera de mirar el món i relacionar-nos amb els altres. La virtualització de l'experiència i la proximitat d'allò que està succeint a l'altra banda del món escurcen distàncies i amplien sense límits aparents el nostre coneixement potencial.

L'art i l'educació són àmbits de l'activitat humana que tenen en comú la sensibilitat envers el present en què s'immergeixen. Els nous contextos que perfilen les TIC afecten indubtablement l'activitat dels creadors artístics, de la mateixa manera que ens fan replantejar els vells problemes d'ensenyar, aprendre i educar.

Tant des de les aules de l'ensenyament formal com des dels departaments educatius de museus i centres d'art, hem de crear sinergies productives amb les eines que ens proporcionen les TIC. L'experiència presencial de l'art, als espais del museu, pot ser avui ampliada en una xarxa potencialment infinita de relacions propiciada pels recursos telemàtics. Com tothom sap, molts artistes conceben ja els seus treballs en un medi exclusivament immaterial. Fisicitat i virtualitat esdevenen avui cares d'un complex políedre que anomenem art. Les VI Jornades de Pedagogia de l'Art i Museus aportaran elements de reflexió sobre els reptes i possibilitats que aporten les TIC a la didàctica de les arts visuals, amb l'ajut de teòrics, educadors i artistes.

Dia 22 d'abril de 2009

Matí

- 9 h Recepció de participants i presentació de les VI Jornades.
- 9.30-10.45 h **Más allá de las paredes: los museos en la era digital.** María Luisa Bellido Gant. Professora titular de la Universidad de Granada.
- 10.45-11.15 h Descans.
- 11.15-12.30 h **Art i informàtica. Introducció a l'art digital.** Pau Alsina. Professor dels Estudis d'Humanitats de la UOC. Director d'Artnodes.
- 12.30-14 h **EducaThyssen: Hacia una plataforma social en torno al arte.** Rufino Ferreras. Responsable de Desenvolupament Educatiu del Museo Thyssen-Bornemisza.

Tarda

- 16-17.45 h **De les TIC a les TAC, un exemple d'aplicació a l'aula: l'autoretrat.** Eloïsa Valero. Professora d'Imatge i Tècniques d'Expressió Gràfico-Plàstica. Thais Salvat. Professora d'Imatge, Dibuix Tècnic i Visual i Plàstica. IES Gabriel Ferrater de Reus.
- 17.45-19.30 h **"Ensenyar el que s'ignora?".** Arnolfini: ioli valsells i mikel morlas. www.arnolfini.net
- 19.30 h Cloenda de l'acte.

Dia 29 d'abril de 2009

Matí

- 9.30-10.45 h **La paraula pixelada. Videolit: una metodologia d'aprenentatge actiu.** Aleix Cort i Cori Pedrola.
- 10.45-11.15 h Descans.
- 11.15-14.30 h **Taller de Videolit.** Aleix Cort i Cori Pedrola.

Tarda

- 16.30-18 h **Taller de Videolit: preparació dels treballs.** Museu d'Art Modern.
- 18-19.30 h **Exposició dels treballs.** Museu d'Art Modern.
- 19.30 h Cloenda de l'acte.

Participants

Pau Alsina
Professor dels Estudis d'Humanitats de la UOC.
Director d'Artnodes.

Arnolfini: ioli valsells i mikel morlas
www.arnolfini.net

M^a Luisa Bellido Gant
Professora titular de la Universidad de Granada.

Aleix Cort
Director de continguts d'eLit 3,14.

Rufino Ferreras
Responsable de Desenvolupament Educatiu del Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid.

Cori Pedrola
Directora de l'Àrea d'Imatge d'eLit 3,14.

Thais Salvat
Professora d'Imatge, Dibuix Tècnic i Visual i Plàstica.
IES Gabriel Ferrater de Reus.

Eloïsa Valero
Professora d'Imatge i Tècniques d'Expressió Gràfico-Plàstica. IES Gabriel Ferrater de Reus.

VI JORNADA DE PEDAGOGIA DE L'ART I MUSEUS

**PRESENCIES
VIRTUALITATS**

Les TIC i la didàctica de l'art als espais museístics
Dies 22 i 29 d'abril de 2009

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

Cognoms.....

Nom.....

Domicili.....

Població..... CP.....

Telèfon.....

Certificat d'assistència + crèdit

Certificat d'assistència