



Creació de continguts de vídeo-mapping: imatges i sons part I.

Curs 2024

Modalitat

Presencial Online Semipresencial

Població

Tortosa

Descripció

Creació artística d'imatges o universos visuals creatius 2D en moviment. Es realitzarà a partir de la recerca d'una temàtica conjunta al voltant d'objectes que facin referència a la natura lligada al riu Ebre. Amb la tècnica del motion graphics i l'ús d'eines com Photoshop i After Effects s'aconseguirà un resultat que serà un contingut audiovisual de gran format que es projectarà en una de les ubicacions del festival EbreLumen.

Objectius

Seguint la màxima de «menys és més», es vol treballar la tècnica del motion graphics per a realitzar projectes senzills, amb pocs elements però amb personalitat pròpia. A major nombre d'elements, més complexitat en el procés de rodatge. Cal escollir elements amb caràcter, vinculats al riu Ebre, que tinguin textures o matisos en les seves formes, i sobretot, que estiguin d'acord amb l'esperit de la història que es vol transmetre.

Programació

De la realitat al píxel: farem un passeig pel riu, per tal de recollir elements naturals de la zona i partir de l'experiència obrir la mirada i inspirar-nos en l'essencial. Un cop recollit el material, jugarem amb ell a dintre de l'aula, per tal de descobrir personatges a través de les combinacions entre ells. Digitalitzarem els elements i treballarem amb la tècnica del collage, definint estètica i personatges/objectes principals, entenent per personatge qualsevol element que es mogui o interactui en la història, sigui un botó o un ocell de paper o un objecte trobat al riu Ebre.

Finalment, animarem els personatges amb After Effects, i compondrem l'univers per tal de transmetre la bellesa de la naturalesa del riu Ebre. La clau és jugar i jugar, mostrar el nostre univers personal i treballar des de la senzillesa.



Observacions

A aquest curs de nivell avançat cal alguna experiència prèvia en projectes de vídeo-mapping i edició de vídeo, efectes audiovisuals, etc. També caldrà conèixer programaris com Photoshop, After Effects, Premiere, Illustrator, Audacity o similars.



Docent

Patricia Barrachina

Dirigit a

Amants de l'edició de vídeo, el disseny i l'animació, etc. que vulguin aprendre, practicar i divertir-se amb la tècnica de l' Stop Motion.

Data

7 de juny

Horari

De 16 a 20 h

Durada

4 h

Preu

Inscripcions

Tel. 977 444 163 | 670 270 800

escolaartcultura@dipta.cat

www.dipta.cat/eac

@escolaartcultura escolaartcultura