

NÚM. 49 ANY X NOVEMBRE 2010

l'orriol

ESCOLA I CONSERVATORI DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA A TORTOSA



Diputació Tarragona

Sumari

6

Objectius de centre

10

Calendari escolar

11

Òrgans de govern

13

Horaris d'atenció

15

Propostes d'activitats

salutació

Ens agradaria començar aquesta salutació fent una petita reflexió sobre l'etimologia de la paraula conservatori. Avui és un bon dia per recordar-ho.

Si ens remuntem a l'Edat mitjana observem que les formes d'ensenyar o transmetre la música n'eren tres: La popular, l'art liberal i l'església. La primera només es transmetia de pares a fills; la segona, s'ensenyava al quadrivium -els quatre camins-, la base de l'educació de l'Edat mitja: aritmètica, astronomia, geometria i música; a les esglésies, era on es practicava la música dels savis. A la Itàlia del Renaixement els conservatoris s'anomenaven ospedale (orfenats, hospitals), llocs d'acollida per a nens orfes o sense recursos. Allí se'ls començava a ensenyar algun ofici que els permetia viure dignament i a més a més se'ls iniciava en l'ensenyança musical. Un exemple clar es veu al principi de la pel·lícula *Le violon rouge* del director francès François Girard.

Els primers conservatoris van ser: la Pietà dei Turchini; dels Poveri di Gesù Cristo; de Sant' Onofrio, i el de Santa Maria di Loreto. Alguns d'aquest conservatoris -hospicis i orfenats recordem-ho- van aconseguir un nivell tant alt en qualitat musical que es van arribar a transformar en veritables escoles de música. En molts d'ells hi participaven músics de la qualitat de Vivaldi o Monteverdi, per als catòlics; Bach o Mozart, per als protestants.

El terme conservatori van assumir la funció d'assistència social de 'conservar' a les poblacions més joves i desvalgudes dels perills morals propis de l'abandonament i per extensió la "conservació" del llegat de la música sacra a través de la seva ensenyança, de la labor dels copistes i del resguard físic del repertori. Va ser al 1537 a París quan, per dir-ho d'alguna manera, els conservatoris van transformar aquesta labor d'assistència social i van fer accessibles les seves ensenyances musicals per a tothom. Ja no feia falta ser savi, ni fill de músic ni orfe per tal d'aprendre música. Per tant, podem dir que els conservatoris tal i com els coneixem actualment van ser els primers en fer que tothom tingués accés a la música. Aquesta és la veritable naturalesa de la paraula "conservatori". No som classistes o conservacionistes com molta gent pensa ans al contrari, vam ser els primers "progres", ja que vam oferir l'oportunitat que tothom tingués accés a la possibilitat d'aprendre música.

Amb aquesta idea volem treballar. Desitgem que el nostre jovent tingui l'oportunitat d'aprendre música i que aquesta música els alimenti culturalment i els faci créixer com a persones. Estem davant d'una institució formada per alumnat de molts dels pobles de la nostra demarcació i en sentim orgullosos de ser el vincle entre aquest alumnat i el seu futur musical més immediat. Volem participar activament en aquest procés i el nostre repte és la millora de la qualitat de l'ensenyament. Poc a poc anirem desplegant totes aquelles idees que vam posar amb tanta cura i il·lusió en el nostre projecte de direcció i que avui, degut a la situació actual, són més necessàries que mai. No patiu. Tothom estarà ben informat ja que aquest esforç de millora l'hem de fer tots plegats.

Per finalitzar ens agradaria encoratjar tothom a prendre part d'aquest projecte que acabem d'engegar. Desitgem encomanar-vos de la il·lusió i motivació que aquest nou Equip directiu ha tingut per fer un nou pas endavant. Teniu el nostre compromís.

J.Carles Fabra Gilabert

*Director de l'Escola i Conservatori de música de la
Diputació de Tarragona a Tortosa*

l'equip de l'oriol

Direcció

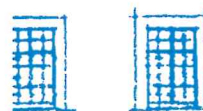
J.Carles Fabra Gilabert

Maquetació

Sàndal Campàs

Assessorament lingüístic

Montserrat Ingla



Impressió

Indalo Color Digital

Dipòsit Legal

T-439-2000

Tirada

350 exemplars

Escola i Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona a TORTOSA

Carrer de la Rosa 6, palau Oriol

43500 TORTOSA

Tel. 977 44 41 24

Fax 977 44 00 18

a/e: conservatori.tortosa@dpta.cat

Web: www.dipta.cat/cmtortosa



Diputació Tarragona



l'editorial

Comencem un nou curs escolar amb una edició especial de l'Oriol on podreu trobar la informació acadèmica més imprescindible continguda en el Pla Anual de Centre aprovat en sessió ordinària del Consell Escolar del passat dijous 30 d'octubre.

En primer lloc, us donem a conèixer els objectius de Centre per al curs 2010-2011, els quals giren al voltant de dos focus d'atenció: l'optimització de la gestió organitzativa del Centre i la millora en la qualitat d'ensenyament. També hi trobareu els objectius de cada Departament, tant en l'àmbit acadèmic com en l'organitzatiu.

A continuació d'això, us facilitem el calendari escolar, una eina molt útil per a pares, alumnat i professorat. Podreu veure els dies festius i la temporització de les setmanes d'audicions i d'activitats.

També us donem a conèixer la composició dels òrgans de Centre: la composició del Consell Escolar, del Claustre, de l'Equip directiu, etc.

Una informació molt útil a la qual podeu accedir és tot el referent als horaris. Des d'horaris del Centre, secretaria, ordenances, fins a horaris d'atenció de l'Equip directiu i del professorat tutor.

I banda de tot això, un altre tema de gran interès per a l'alumnat: les activitats que tindrem aquest any, per aquest motiu teniu tot un llistat de les proposades per a l'any 2011.

Per últim, trobareu una relació de totes les assignatures que es realitzen al Centre amb el professorat corresponent.

Us recordem que tota aquesta informació la podreu trobar també a la web del Centre:

www.dipta.cat/cmtortosa

Desitgem que us sigui d'utilitat.

Objectius de Centre

1. Promoure el treball en equip del professorat com a eina de millora de la qualitat educativa i com a mecanisme de participació activa

ACTUACIONS

- Creació de grups de treball amb la intenció d'assolir uns objectius concrets
- Creació de reunions de coordinació
- Dinamització del funcionament dels departaments

2. Treballar per a la millora de la qualitat de l'Ensenyament

ACTUACIONS

- Oferir els recursos necessaris al professorat, tant a nivell humà com material, per poder desenvolupar la seva tasca docent.
- Elaborar un mapa de coneixements i gestió de processos del funcionament del Centre.
- Avaluar constantment els resultats de la tasca pedagògica del Centre i sotmetre'ls a reflexió.

3. Realitzar millores en els sistemes d'organització, documentació i difusió de la informació.

ACTUACIONS

- Reorganitzar les hores no lectives del professorat, amb la intenció d'optimitzar el temps
- Organitzar un nou sistema de reunions d'avaluació
- Millorar els recursos tecnològics del Centre: ordinadors, administració de xarxes, gestió d'arxius
- Donar una informació àmplia i clara als pares i alumnat sobre l'organització i funcionament del Centre

4. Potenciar la participació del professorat, de les famílies, de l'alumnat, AMPA, i entitats de la ciutat.

ACTUACIONS

- antenir un tracte personalitzat amb el professorat escoltant les seves inquietuds i propostes
- Mantenir una comunicació freqüent amb els departaments didàctics
- Coordinar i millorar la comunicació amb l'AMPA per tal d'intentar satisfer les seves necessitats
- Crear un conveni de col·laboració amb Joventuts Musicals de Tortosa
- Millorar la relació i coordinació amb les escoles de música de les Terres de l'Ebre

5. Obtenir una imatge del centre com a referent de les terres de L'Ebre

ACTUACIONS

- Donar a conèixer el Centre, tant a la ciutat com a la resta del territori, potenciant les activitats, concerts i actuacions dels alumnes.
- Motivar el professorat per realitzar concerts i participar en activitats musicals al servei del territori
- Projectar el Centre externament a través dels mitjans de comunicació: televisió local, premsa i revista Oriol

6. Promocionar les noves tecnologies com a eina de relació i participació

ACTUACIONS

- Consolidar una web del Conservatori dinàmica i útil per a la comunitat educativa
- Afavorir la comunicació a través de correu electrònic o intranet amb els pares.

7. Vetllar per l'adequació, el manteniment i la conservació de les instal·lacions del Centre

ACTUACIONS

- Iniciar les obres del projecte d'annexió dels palau Oriol i Despuig
- Reorganitzar i optimitzar els espais durant les obres

Objectius departamentals

Objectius del Departament de llenguatge

Objectius acadèmics

- Iniciar i/o donar continuïtat al treball rítmic de la Rítmica Dalcroze.
- Assistir a un concert de l'OBC acompanyat d'interpretació rítmica corporal.

Objectius d'organització i administratius de l'aula

- Conscienciar els alumnes de pujar i baixar les escales en silenci i ordenadament.
- Potenciar el respecte entre els companys.
- Acompanyar l'accés a l'aula als alumnes de Sensibilització, Iniciació i Bàsic 1.
- Fer recollida selectiva a l'aula dels residus.
- Recuperar el contacte amb tots els ex alumnes del centre que estan o han cursat ja estudis de Pedagogia Musical.
- Recuperar el contacte amb els ex professors del Conservatori.
- Crear un vincle amb el Departament de Pedagogia Musical de l'ESMuC.
- Oferir una mostra de diferents didàctiques als professors de les escoles de música de les TTEE.
- Recuperar i normalitzar les relacions amb les escoles de música de les TTEE.
- Donar l'oportunitat als alumnes d'Iniciació a la Pedagogia del centre i als alumnes externs d'accedir a models pedagògics vàlids per afrontar les proves d'accés a l'ESMuC.

Objectius del Departament de corda

Objectius acadèmics

- Iniciar els alumnes en la música de cambra.
- Potenciar la improvisació.
- Donar eines per poder tocar relaxadament.
- Apropar la corda a les noves tecnologies.
- Aprendre a tenir cura de l'instrument.

Objectius d'organització i administratius de l'aula

- Millorar la projecció externa.

Objectius del Departament de vent

Objectius acadèmics:

- Potenciar: l'audició, l'afinació i el ritme

Objectius d'organització i administració de l'aula:

- Promocionar externament els instruments de vent mitjançant trobades i intercanvis amb altres escoles.
- Establir un calendari d'exàmens que permeti treure'n el màxim profit tant per l'alumnat com el professorat.

Objectius de l'Aula de guitarra

Objectius acadèmics

- Projectar externament l'aula de guitarra.
- Potenciar el treball de la memòria.
- Utilitzar la creativitat i la composició com a mitjà per desenvolupar l'autonomia de treball.
- Donar a conèixer els alumnes i fer-los partícips de l'ús de la viola de mà.

Objectius d'organització i administratius de l'aula

- Revisió de la programació d'estudis de Grau Professional.
- Establir vincles de comunicació amb l'escola municipal de Tortosa.

Objectius de l'Aula de piano

Objectius acadèmics

- Donar a conèixer la figura de F. Liszt.
- Potenciar la música de cambra en el Nivell elemental.

Objectius d'organització i administratius de l'aula

- Promocionar externament l'aula de piano.
- Revisar les programacions d'aula.
- Controlar la biblioteca de l'aula.
- Establir un calendari d'exàmens que permeti treure'n el màxim profit tant a l'alumnat com al professorat.
- Debatre la metodologia a emprar en els cursos inicials.

Calendari escolar

setembre 2010

DI	D _m	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

octubre 2010

DI	D _m	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

novembre 2010

DI	D _m	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

desembre 2010

DI	D _m	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

gener 2011

DI	D _m	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

febrer 2011

DI	D _m	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

març 2011

DI	D _m	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

abril 2011

DI	D _m	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

maig 2011

DI	D _m	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

juny 2011

DI	D _m	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Llegenda

- dies festius
- clauses
- consells
- avaluació Nivell Elemental
- avaluació GP i Nivell Mitjà
- avaluacions finals
- proves d'accés GM

- avaluació extra. 4t Avançat
- avaluació extra. 6è GP
- lliurament informes
- setmana d'activitats
- setmana d'audicions
- audicions finals de cambra
- fi de les classes de cambra
- concerts
- conte musical

VACANCES

Vacances de Nadal: del 23 de desembre del 2010 al 6 de gener del 2011

Setmana de vacances: del 28 de febrer al 4 de març de 2011

Vacances de Setmana Santa: del 18 al 25 d'abril del 2011

Festes locals: 6 de setembre de 2010 i 25/03/2011

Dies de lliure disposició: 10 de setembre de 2010, 7 de desembre de 2010 i 7 de febrer de 2011

Òrgans col·legiats de govern

Consell Escolar

Àlvaro Gisbert Segarra	<i>Representant de la Diputació de Tarragona</i>
Rosa Cid Garcia	<i>Representant de l'Ajuntament de Tortosa</i>
J. Carles Fabra Gilabert	<i>Director</i>
Sàndal Campàs Homs	<i>Cap d'estudis</i>
Ivan Launes Montaña	<i>Secretari acadèmic</i>

SECTOR PROFESSORAT

Andreu Roig Fabregat
Oriol Giralt Martínez
J. Ricardo Forner Ramón
David Matheu Haskell-Bell
Santiago Ruiz Barrera
Inés Reguero Tassart

SECTOR PARES I MARES

Dolors Anguera Esteller
Dolors Bargalló Llop
Glòria Llop Adrián
M.Carmen Cortés Llaó

SECTOR ALUMNES

Paula Alonso Sastre
Aitor Franch Cid

PERSONAL D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS

Josepa Jover Miró

COMISSIÓ PERMANENT

Andreu Roig Fabregat
Santiago Ruiz Barrera
Dolors Anguera Esteller
J. Ricardo Forner Ramón
Ivan Launes Montaña

COMISSIÓ DE CONVIVÈNCIA

Andreu Roig Fabregat
Glòria Llop Adrián
Òriol Giralt Martínez
Paula Alonso Sastre
Ivan Launes Montaña

Claustre de professors

Mercè Baiget Solé
Jordi Bonilla Julià
Sàndal Campàs Homs
J.Carlos Chiva Aparici
Sergi Costes Ferré
Rosalia Cugat Borràs
Carlos del Ejido Monzón
Rubèn Domingo Boloix
J.Carles Fabra Gilabert
Andreu Ferré Llaó
J.Ricardo Forner Ramón
Gemma Freixes Font
Carolina Galland
Oriol Giralt Martínez
Esmeralda Homedes Nadal
Elisa Hugué Espelta
Ivan Launes Montaña
Clara Llop Bosch

F.Xavier Llorach Garcia
Josep M. Manresa Aguiló
Paula Martí Fandos
Albert Martí Navarro
Karen Martínez Cepa
David Matheu Haskell-Bell
Núria Ortí Martínez
Peregrí Portolés Chulvi
David Puerto Rabal
Inès Reguero Tassart
Andreu Roig Fabregat
Santiago Ruiz Barrera
Ana Sanz Campos
Jordina Setó Estradé
Albino Tena Mauri
Albert Torrent Curull
Joan F. Vidal Arasa

Òrgans unipersonals de govern**Equip Directiu**

Director: J.Carles Fabra Gilabert

Cap d'estudis: Sàndal Campàs Homs

Secretari acadèmic: Ivan Launes Montaña

Òrgans col·legiats de coordinació**Departaments didàctics**

Departament de llenguatge

Rosalia Cugat Borràs

Paula Martí Fandos

Andreu Ferré Llaó

F.Xavier Llorach Garcia

Joan F. Vidal Arasa

Departament polifònic

Sàndal Campàs Homs

Elisa Huguet Espelta

Oriol Giralt Martínez

Clara Llop Bosch

Peregrí Portolés Chulvi

David Puerto Rabal

Inès Reguero Tassart

Jordina Setó Estradé

Albino Tena Mauri

Departament de corda

J.Carlos Chiva Aparici

Gemma Freixes Font

Ivan Launes Montaña

Karen Martínez Cepa

David Matheu Haskell-Bell

Núria Ortí Martínez

Josep M. Manresa Aguiló

Departament de vent

Mercè Baiget Solé

Jordi Bonilla Julià

Sergi Costes Ferré

Carlos del Ejido Monzón

Rubèn Domingo Boloix

J.Carles Fabra Gilabert

J.Ricardo Forner Ramón

Carolina Galland

Esmeralda Homedes Nadal

Albert Martí Navarro

Andreu Roig Fabregat

Santiago Ruiz Barrera

Ana Sanz Campos

Albert Torrent Curull

Òrgans unipersonals de coordinació

Caps dels departaments didàctics

Departament de llenguatge	Joan F. Vidal Arasa
Departament polifònic	Peregrí Portolés Chulvi
Departament de vent	J.Ricardo Forner Ramón
Departament de corda	David Matheu Haskell-Bell

PAS (Personal d'administració i serveis)

Cap de secretaria	Josepa Jover Miró
Auxiliar Administrativa	Imma Martínez Fibla
Ordenança:	Cristina Pulgarin Alifonso /Sònia Franch Espuny

Horari del Centre

De dilluns a divendres de 08.00 a 22.00 h

Horari d'atenció de secretaria

De dilluns a divendres de 09.30 a 13.30 h

Horari d'atenció de consergeria

De dilluns a divendres de 08.00 a 22.00 h

Horari d'atenció de l'Equip directiu

Director: J.Carles Fabra Gilabert (jfabra@diputaciodeltarracona.cat)
dilluns de 15.30 a 18.30 h

Cap d'estudis: Sàndal Campàs Homs (scampas@diputaciodeltarracona.cat)
dimarts de 13.30 a 14.00 h
dijous de 17.30 a 18.30 h

Secretari acadèmic: Ivan Launes Montaña (ilaunes@diputaciodeltarracona.cat)
divendres de 09.00 a 10.00 h

Horari d'atenció dels professors tutors

Mercè Baiget Solé	dimecres de 12.00 a 13.00 h
Jordi Bonilla Julià	dimecres de 16.00 a 17.00 h
Sàndal Campàs Homs	dilluns de 15.00 a 16.00 h
Sergi Costes Ferré	dimarts de 17.00 a 17.30 h
J.Carlos Chiva Aparici	dimarts de 16.30 a 17.00 h
Rosalia Cugat Borràs	dijous de 20.30 a 21.30 h
Rubèn Domingo Boloix	dimarts de 15.30 a 16.30 h
J.Carles Fabra Gilabert	dilluns de 20.30 a 21.00 i dijous de 17.30 a 18.00 h
Andreu Ferré Llaó	dimecres de 15.30 a 16.30 h
J.Ricardo Forner Ramón	dimarts de 19.00 a 20.00 h
Gemma Freixes Font	dimarts de 16.45 a 17.15 h
Carolina Galland	divendres de 14.00 a 15.00 h
Oriol Giralt Martínez	dimarts de 15.00 a 16.00 h
Esmeralda Homedes Nadal	dimarts de 19.30 a 20.30 h
Elisa Huguet Espelta	divendres de 15.30 a 16.00 h i de 20.30 a 21.00 h
Ivan Launes Montaña	dimarts de 21.00 a 21.30 i divendres de 16.30 a 17.00 h
Clara Llop Bosch	dilluns de 16.00 a 17.00 h
Josep M. Manresa Aguiló	dimarts de 15.45 a 16.15 h
Paula Martí Fandos	dimecres de 17.00 a 17.30 i de 20.30 a 21.00 h
Albert Martí Navarro	dilluns de 17.45 a 18.15 h
Karen Martínez Cepa	dimarts de 20.00 a 21.00 h
David Matheu Haskell-Bell	dilluns de 15.50 a 16.50 h
Núria Ortí Martínez	divendres de 16.30 a 17.00 h
Peregrí Portolés Chulvi	dilluns de 16.15 a 17.15 h
David Puerto Rabal	dimecres de 10.45 a 11.45 h
Inès Reguero Tassart	dijous de 11.45 a 12.45 h
Andreu Roig Fabregat	dimarts de 14.55 a 15.55 h
Santiago Ruiz Barrera	dilluns de 16.30 a 17.30 h
Ana Sanz Campos	dimecres de 18.30 a 19.00 h
Jordina Setó Estradé	dilluns de 18.30 a 19.00 h
Albino Tena Mauri	dilluns de 18.00 a 18.30 h
Albert Torrent Curull	dimarts de 15.45 a 16.15 h i divendres de 17.00 a 17.30 h
Joan F. Vidal Arasa	dilluns de 18.30 a 19.30 h

Propostes d'activitats 2011

Activitats proposades pel departament polifònic

Activitat	Adreçada
Millorem l'autonomia	Alumnat de música de cambra
Audicions fora del Centre	Alumnat de música de cambra
Taller i concert de música antiga	Alumnes de guitarra de G. P. i N. M.
Intercanvi grups de guitarra Fila i Lira	Alumnat de guitarra
Audicions fora del Centre	Alumnat de guitarra
Participació en el concurs de composició	Alumnat de guitarra
Audició de peces composades	Alumnat de guitarra
Assaig del grup de guitarres	Alumnat de guitarra (B. 2 fins Av. 4)
Iniciació a la música de cambra	Alumnat de guitarra i flauta de N. E.
Concert de joves intèrprets	Tota la comunitat educativa
Trobada amb escoles de les Terres de l'Ebre	Alumnat de piano d'Avançat. 1, 2 i 4, B.3 i 4, Aprofundiment II. i G. P.
Iniciació a la cambra	Alumnat de piano d'Avançat. 2 i 4
Concert de Sta. Cecília a l'IES J. Bau	Alumnat de música de cambra
L'estranya malaltia de la Cinta	Alumnat del centre, externs

Activitats proposades pel departament de vent

Activitat	Adreçada
Intercanvi trompetes amb l'Escola de Cerdanyola	Alumnat de trompeta
Cura de l'oboè (elemental)/ Ajust de l'oboè (professional)	Alumnat d'oboè
III Trobada d'oboès de Catalunya	Alumnat d'oboè
Concert-audició a Tortosa <i>Ensemble Conservatori</i>	Alumnat de clarinet
Audicions a les escoles de música del territori	Alumnat de flauta
Vaig a concerts	Alumnat de flauta de G. P.
Fanfària	Alumnat de vent metall
IV Trobada de saxos dels centres de la Diputació de Tarragona	Alumnat de saxo (a partir d'Avançat 1)
Afinació: duatés per a rectificar l'afinació del saxo	Alumnat de saxo de G. P.
Treballem el picat	Alumnat de saxo

Intercanvi de la Banda amb una escola de les comarques veïnes (Escola de Música de La Lira)	Banda de G. P.
Exercicis d'afinació	Banda de G. P.
Concert de St. Jordi	Banda de G. P.
Taller d'escena	Alumnat de cant
Treballem de lied alemany	Alumnat de cant/piano
Concert de les bandes de Nivell elemental a la setmana cultural d'Amposta	Alumnat de banda d'elemental
La Banda amb un director convidat	Alumnat de banda de G.P.
Concert-audició a la Sènia <i>Ensemble conservatori</i>	Alumnat de clarinet
Intercanvi de la Banda de G.P. amb l'escola de música d'Ulldecona	Alumnat de banda de G.P.

Activitats proposades pel Departament de corda

Activitat	Adreçada
Intercanvi orquestra Vila-seca	Alumnat de l'orquestra de G. P.
Concert orquestra Grau professional fi de Curs 2010-11 en una població veïna	Alumnat de l'orquestra de G. P.
Concert de Nadal 2011 a càrrec de l'orquestra de Grau professional	Alumnat de l'orquestra de G. P.
Taller de neteja i manteniment del instrument	Alumnat de corda (des de B. 1 a Av. 4)
Treballar passatges orquestrals de violoncel	Alumnat de violoncel de G. P.
La corda a internet	Alumnat de corda de G. P.
Ens relaxem	Alumnat de corda de G. P.
Posem nom a les orquestres!	Alumnat de les orquestres de N. E.
Gimcana de la corda	Alumnat de corda de B. 1 i 2
Improvisar amb la corda	Alumnat de corda fregada (Av. 1, Av. 2, Av. 4, G.P. i N. M.)
Trobada d'orquestres a Vila-seca	Alumnes de corda i vent (Av. 3 i 4)
Encontre d'estudiants de corda fregada de les Terres de l'Ebre	Alumnat de corda fregada
Seminaris pedagògics per especialitats instrumentals	Professorat Terres de l'Ebre i Tarragona
Estada de quartets de corda del Conservatori	Alumnat de corda fregada (a partir d'Av. 1)
Al pati amb Terpsicore	Alumnat de l'orquestra de G. P.

Activitats proposades pel Departament de llenguatge

Activitat	Adreçada
Trobada de Joves Pedagogs musicals de les Terres de l'Ebre	Alumnat d'Iniciació a la Pedagogia I i II
Històries de Vida de professors de música	Alumnat d'Iniciació a la Pedagogia I i II
Dalcroze	Alumnat de llenguatge musical (Sens., inic., Bàsic, Avançat, G.P.1 i 2)
Anem de concert	Alumnat de llenguatge musical (Av. 2 i 3)

Activitats proposades per l'Equip directiu

Activitat	Adreçada
Viatge de final de curs de Grau professional	Alumnat de 5è i 6è de G. P.
Concert ex-alumnes	Tota la comunitat educativa
Concert inaugural	Tota la comunitat educativa
Concert solidari	Coral, bandes, orquestres
Festivitat de Sta. Cecília	Tota la comunicat educativa
Concerts externs	Tota la comunicat educativa
Concert de clausura	Tota la comunicat educativa
Partit de futbol	Alumnat de G. P. i N. M.
Concert de Primavera	Tota la comunicat educativa
Passar a DVD les cintes antigues de VHS	Tota la comunicat educativa
Trobada de corda i vent	Orquestres i bandes de N. E.
Concert alumnat de 6è	Tota la comunitat educativa

Assignatures i Professorat**Instrument**

Cant	Mercè Baiget
Clarinet	Sergi Costes / José Ricardo Forner
Contrabaix	Juan Carlos Chiva
Fagot	Carolina Galland
Flauta travessera	Albert Torrent / Albert Martí
Guitarra	Sàndal Campàs / Peregrí Portolés / Albino Tena
Oboè	Jordi Bonilla
Percussió	Andreu Roig
Piano	Oriol Giralt / Elisa Huguet / Clara Llop / David Puerto / Inés Reguero / Jordina Setó
Saxòfon	Rubén Domingo / Andreu Ferré
Trombó/Bombardí/Tuba	Santi Ruiz
Trompa	Anna Sanz
Trompeta	Joan Carles Fabra
Viola	David Matheu
Violí	Gemma Freixes / Ivan Launes / David Matheu / Josep M. Manresa / Núria Ortí
Violoncel	Karen Martínez

Assignatures teoricopràctiques

Llenguatge musical:	Rosalia Cugat / Andreu Ferré / Paula Martí / Joan Vidal
Harmonia, contrapunt, anàlisi i formes:	Joan Vidal
Història de la música:	Andreu Ferré
Llengües estrangeres aplicades al cant:	Mercè Baiget

Assignatures de conjunt instrumentals i vocals

Banda elemental 1 (bàsic 2 i avançat 2):	Santi Ruiz
Banda elemental 2 (avançat 3 i 4):	Santi Ruiz
Orquestra elemental 1 (bàsic 2 i avançat 2):	Gemma Freixes
Orquestra elemental 2 (avançat 3 i 4):	Gemma Freixes
Banda Grau professional:	Andreu Roig
Orquestra Grau professional:	Jordi Bonilla
Grup de guitarres elemental 1 (bàsic 2 i avançat 2):	Peregrí Portolés
Grup de guitarres elemental 2 (avançat 3 i 4):	Peregrí Portolés
Grup de guitarres Grau professional:	Sàndal Campàs
Grup de piano elemental 1 (bàsic 2 i avançat 2):	Elisa Huguet
Grup de piano elemental 2 (avançat 3 i 4):	Oriol Giralt
Grup de piano Grau professional:	Inés Reguero
Coral elemental:	Andreu Ferré
Coral Grau professional:	Andreu Ferré
Música de cambra:	Clara Llop / Peregrí Portolés / Andreu Roig / Karen Martínez / Anna Sanz

Assignatures optatives de Grau professional

Contrapunt i Anàlisi I:	Joan Vidal
Contrapunt i Anàlisi II:	Joan Vidal
Educació corporal I:	Carlos del Egido
Educació corporal II:	Carlos del Egido
Educació de l'oïda I:	Joan Vidal
Educació de l'oïda II:	Joan Vidal
Història de la música I:	Andreu Ferré
Història de la música II:	Andreu Ferré
Iniciació a la pedagogia I:	Joan Vidal
Iniciació a la pedagogia II:	Joan Vidal
Instruments complementaris:	Professors instrument
Música i Noves tecnologies I (FINALE):	Xavier Llorach
Música i Noves tecnologies II (CUBASE):	Xavier Llorach
Música i Noves tecnologies III (tècnic de so):	Xavier Llorach
Conjunt de saxòfons:	Rubèn Domingo
Conjunt de percussions:	Andreu Roig
Conjunt de guitarres:	Sàndal Campàs
Conjunt de pianos:	Inès Reguero
Cor:	Andreu Ferré

Tallers de Nivell Mitjà

Taller de canyes dobles (oboè):	Jordi Bonilla
Taller de canyes simples (clarinet/saxòfon):	Ricardo Forner
Ampliació FINALE:	Xavier Llorach
Ampliació CUBASE:	Xavier Llorach
DJs:	Xavier Llorach
VJs:	Xavier Llorach
Pràctiques de gravació d'estudi:	Xavier Llorach
Orquestra:	Jordi Bonilla
Banda:	Andreu Roig

Pianistes acompanyants

Oriol Giralt / Clara Llop / David Puerto / Inés Reguero / Jordina Setó

