

FALTES D'ASSISTÈNCIA

Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.

Es consideraran **faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)**

- **No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.**
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial **s'establiran mesures per intentar reconduir les absències.** En cas de no ser possible, s'aplicarà:
 - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua. **L'acció tutorial**, establirà el procés d'avaluació tenint en compte que **previ a la matriculació** hi ha d'haver una qualificació que indiqui si promociona o no.
 - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.

LA PROMOCIÓ

Primer contacte amb la música, aquest programa consta de dos cursos: Iniciació i Música 1. Està adreçat a infants de 5 i 6 anys respectivament.

Atès que en aquesta etapa evolutiva es desperta la sensibilitat musical dels infants, donant especial rellevància a la sensibilitat, imaginació i creativitat musical, a través del moviment, el ritme, el cant, l'escolta, la improvisació i les cançons, **es determina que l'alumnat promocionarà de curs per facilitar la seva evolució.**

Aprenentatge Bàsic i Aprofundiment, aquests programes consten dels cursos: Música 2,3,4 (bàsic) i 5,6 (aprofundiment)

- L'alumnat podrà promocionar amb una assignatura *No Assolida*
- L'alumnat no promocionarà de curs, amb dos o més assignatures *No Assolides*
- L'alumnat de Música 6 amb una assignatura o més *No Assolida*, ha de repetir tot el curs:
 - Sempre i quan no hagi esgotat la permanència al centre (límit de permanència explicat en el punt 3)
 - Cas que no hagi esgotat la permanència, **l'acció tutorial**, orientarà a l'alumnat a assistir a la totalitat del programa matriculat, si escau, o a combinar matèries de cursos superiors en caràcter d'oient



LA RECUPERACIÓ (ASSIGNATURES NO ASSOLIDES)

En el programa d'Escola no hi hauran exàmens extraordinaris

- Pel que fa a les assignatures de pràctica instrumental o coral, **la recuperació de les assignatures es farà a la classe del curs següent.**
- Pel que fa a l'assignatura de Llenguatge musical, l'alumnat **haurà d'assistir a les classes del curs anterior, el temps que es consideri per poder recuperar-la.** L'acció tutorial orientarà la possibilitat d'assistir també en caràcter d'oient a les classes del curs superior, simultaniejant els dos nivells, durant un període limitat.

No obstant això, en l'acció tutorial, previ consens amb la junta d'avaluació i l'equip directiu, es podrà adoptar altres mesures alternatives per afavorir la recuperació de les assignatures no assolides. L'equip directiu vetllarà per l'acompliment d'aquestes mesures.

PERMANÈNCIA

El límit de permanència a Escola és de:

- 8 anys si es comença a Iniciació
- 7 anys si es comença a Música 1
- 6 anys si es comença a Música 2
- 5 anys si es comença a Música 3
- 4 anys si es comença a Música 4
- 3 anys si es comença a Música 5
- 2 anys si es comença a Música 6

Excepcionalment es podrà autoritzar **un any més** de permanència al centre, previ acord de la Junta d'Avaluació i trasllat al Consell Escolar.

ALUMNAT DE MÚSICA 6

L'alumnat que **assoleix Música 6** no podrà repetir:

- Si aprova les proves d'accés i té plaça, podrà iniciar els ensenyaments de Grau Professional.
- Si aprova les proves d'accés i no té plaça, podrà continuar en els programes d'Aprofundiment i Bàsic, sempre i quan hagin places.
- Si suspèn les proves d'accés, podrà continuar en els programes d'Aprofundiment i Bàsic, sempre i quan hi hagin places..

L'alumnat que **no assolix Música 6**, pot optar a fer les proves d'accés:

- Si aprova les proves d'accés i té plaça, podrà iniciar els ensenyaments de Grau Professional.
- Si aprova les proves d'accés i no té plaça o les suspèn, podrà repetir Música 6 en el cas que no hagi esgotat el temps de permanència, o continuar els estudis musicals *al programa no reglat de Bàsic*, sempre i quan hi hagin places.