



## PLA DOCENT

**Curs 2024-2025**

### DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

**Assignatura:** CONJUNT PIANO

**Programa:** ESCOLA **Curs:** MÚSICA 6

**Hores:** 30 h

**Professorat:** Natàlia Oterino ( [noterino@dipta.cat](mailto:noterino@dipta.cat) ), Marta Sardaña ( [msardana@dipta.cat](mailto:msardana@dipta.cat) )

### GUIA DOCENT

#### Objectius

- 1- Conèixer les característiques i possibilitats sonores de l'instrument i desenvolupar la sensibilitat auditiva.
- 2- Interpretar el repertori de curs amb diferenciació d'estils, èpoques i autors.
- 3- Treballar aspectes tècnics i musicals que sorgeixen en l'estudi de les obres.
- 4- Gaudir de la interpretació en públic.
- 5- Treballar la memòria musical.
- 6- Treballar la lectura a vista.

#### Continguts

- 1- Característiques mecàniques i sonores del piano.
- 2- Desenvolupament de l'escolta pròpia.
- 3- Escolta, respecte i integració amb els companys.
- 4- Treball del so i els signes musicals.  
Digitació.
- 5- Indicacions de tempo i caràcter.
- 6- Interpretació en públic.
- 7- Diferenciació d'estils, èpoques i autors.
- 8- La memòria musical.
- 9- Treball de la lectura a primera vista.

#### Activitats formatives

#### METODOLOGIA

Les sessions són col·lectives. En aquestes sessions s'hi exposen els diferents conceptes treballats i s'hi facilita l'audició del repertori pianístic per tal d'afavorir-ne la seva comprensió. Es presta especial atenció al desenvolupament de la lectura a primera vista.

Material utilitzat a l'aula:

- Ordinador amb connexió a internet
- Pantalla i altaveus
- Qüestionaris lliurats pel professor
- Partitures

**TIPOLOGIA D'ACTIVITATS:** Classes col·lectives i audicions públiques.

## AVALUACIÓ

### L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 3 al 7 de febrer de 2025

Avaluació del segon quadrimestre: del 5 al 9 de maig de 2025

### ACTIVITATS D'AVAUACIÓ

**Avaluació inicial:** es realitzarà a l'inici de curs i es valorarà el nivell en el que està cada alumne.

**Avaluació formativa** (seguiment dintre l'aula): es valorarà l'actitud, interès, autonomia d'estudi, treball personal a casa, assoliment dels continguts treballats a classe...

**Avaluació sumativa:** es realitzarà una avaluació de totes les valoracions i notes.

**Audicions:** interpretació amb seguretat i control de la situació, valoració de la concentració i responsabilitat.

### Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	Rendiment de la classe	Rendiment de l'audició
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hàbits d'estudi</li> <li>Aplicació del treball realitzat a classe</li> <li>Comprensió del repertori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assistència</li> <li>Puntualitat</li> <li>Interès per l'assignatura</li> <li>Integració del treball musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratègies per la interpretació en conjunt</li> <li>Resolució de les dificultats musicals</li> <li>Expressió musical i sonora</li> </ul>

### Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial **s'establiran mesures per intentar reconduir les absències**. En cas de no ser possible, s'aplicarà:
  - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
  - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.

### Recuperació de l'assignatura

L'alumnat de Música 6 amb una assignatura o més No Assolida, ha de repetir tot el curs