

# GUITARRA

## PROVA D'ACCÉS

### 5è Grau Professional

En començar la prova l'alumne/a haurà de presentar per duplicat les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

#### La prova consistirà en:

- 1.- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- 2.- Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres
- 3.- Interpretar una obra de música de cambra

#### Estudis

3a part. Método de guitarra, estudis núm. 1,2,3, i 5	D.AGUADO
Estudi op.31 núm. 19	F.SOR
Estudis op.6 núm. 9	F.SOR
Estudis op.38, núm.9,10,11	N.COSTE
Estudi núm. 50	F.TÀRREGA
Escuela Razonada de la Guitarra Libre III, estudis núm. 14 i 19	E.PUJOL
Estudi núm. 18	L.BROUWER

#### Obres

Diferencias sobre el Conde Claros	A.MUDARRA	
Quatre dances	PRAETORIUS	
Rondó	H.PURCELL	Faber Musica Limited,vol.I
Sonatas (una)	BRESCIANELLO	
Sonatas (una)	SCARLATTI	

Tema i variacions	M.GIULIANI
Gran Vals	F.TÀRREGA
Rosita	F.TÀRREGA
Confesion	A.BARRIOS
Preludis núm.3 i 4	H.VILLALOBOS
Sonatina i variación	F.MORENO TORROBA
Cançó del lladre	Harm.M.LLOBET

**Música de cambra**

Trio de guitarres op.26	L.VON CALL
Cançons del carrer (una)	E.MORERA