

PERCUSSIÓ

PROVA D'ACCÉS

6è Grau Professional

En començar la prova l'alumne/a haurà de presentar per duplicat les partitures d'un repertori format per sis estudis/obres .

La prova consistirà en:

- 1.- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
 - 2.- Interpretar sis estudis/obres en cadascuna de les següents àrees: Caixa, Timbales, Multipercussió i Làmines (Marimba a 2 i 4 baquetes, Xilòfon i Vibràfon 4 baquetes).
- Es podran preguntar diferents exercicis tècnics (afinació, tots els rudiments, redobles, escales, arpegis...)
- 3.- Interpretar una obra de música de cambra

CAIXA

- | | | |
|--|------------|-----------------|
| - Modern Rudimental Swing Solos
Lorain Post Dug-Out, The New Downfall,
Old Sue, The Yankee Doodle Stomp,
The Tiger. | C.Wilcoxon | Ludwig Music |
| - Intermediate Snare Drum Studies
Lliçons 21 a 26 | M. Peters | Mitchell Peters |

TIMBALES

- | | | |
|---|-------------|-----------------|
| - Fundamental Method for Timpani
Etudes for 4 Timpani (del 55 al 63) | M.Peters | Alfred Publ. |
| - Sonatina for Timpani | Alan Ridout | Boosey & Hawkes |
| - Tribal Serenade | M.Peters | Mitchell Peters |
| - Primal Mood | M.Peters | Mitchell Peters |

MULTIPERCUSSIO

- | | |
|----------------|---------------|
| - Nomad | Tom Gauger |
| - Morris Dance | William Kraft |

LÀMINES

*Xilòfon

- . Xylophone Rags of George Hamilton Green R. Eyles Meredith Music
Log Cabin Blues, Cross Corners,
Ragtime Robin, Chromatic Foxtrot.

*Marimba 2 baquetes

- . Furioso & Valse in D minor
- . Pièces Classiques Vol. 3 Gerard Billaudot
1.- Sonate, 2.- Prelude 3.- Les Tricotets, 4.- Rondo

*Marimba 4 baquetes

- . Etude Op 6 N° 9 C.O. Musser Studio 4 Productions
- . Etude in C Major Op.6 N° 10 C.O. Musser Studio 4 Productions
- . “The True Lovers Farewell” S. Gwin
- . “Restless” R. O’Meara

*Vibràfon

- . Solobook for Vibraphone Vol I W. Schlüter N. Simrock
Viridiana

*Es obligatori tocar una peça de Marimba a 4 baquetes i una a elegir entre Vibràfon o un Ragtime.

*S’acceptarà qualsevol obra que no sigui a la llista sempre que s’adapte al nivell i estigui editada. Consultar-ho amb el departament de percussió a partir del mes de gener.