

03 Conservació preventiva

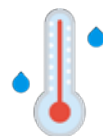


Mesures per a la conservació del fons etnogràfic:



Control de la col·lecció

Revisió periòdica. Evitar la pèrdua de dades a través del manteniment actualitzat de l'inventari i la realització de còpies de seguretat.



Control ambiental (HR i Tª)

Mantenir unes mesures climàtiques adequades per als objectes de la col·lecció, mitjançant el monitoratge de la humitat relativa i temperatura del dipòsit.



Control il·luminació

Evitar la incidència de llum UV sobre els objectes. Mantenir el llum apagat a la zona de reserva. Instal·lar cortines i filtres UV a les finestres si escau.



Contaminació

Evitar la concentració de contaminants. Instal·lació de filtres en els sistemes de climatització. Mantenir una adequada ventilació.



Emmagatzematge i manipulació

Emmagatzemar adequadament els objectes segons les seves característiques i estat de conservació seguint les recomanacions d'un professional en la matèria.



Seguretat

Control de l'accés a la reserva. Instal·lar-hi sistemes de seguretat com cadenats, alarmes i càmeres de seguretat.



Neteja i manteniment

Evitar la presència d'aliments i begudes en les zones de reserva. Mantenir uns protocols de neteja periòdica. Formar el personal de manteniment.


Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa. DL T. 125-2020



Unitat de Conservació
i Restauració **CR**

Pl. Sant Joan, 5 / 43500 Tortosa
Tel. 977 444 163
eadtortosa@dipta.cat
www.dipta.cat/eadtortosa

EAT Escola d'Art
Tortosa

 **Diputació Tarragona**

FONS ETNOGRÀFIC
Creu Roja Tortosa

CR Publicació núm. **74**
2019
Unitat de Conservació i Restauració

EAT Escola d'Art
Tortosa

 **Diputació Tarragona**

01 Fons etnogràfic

La **Creu Roja de Tortosa** compta amb un petit fons patrimonial. Aquest fons és el resultat de la tasca dels voluntaris que han anat recopilant objectes, fotografies i documents antics relacionats amb la institució i amb el treball que porta a terme.

El fons etnogràfic el conformen 47 peces de tipus mèdic i militar, les quals es classifiquen en tres tipologies: **material sanitari, uniformes i lliteres**.

En general, aquestes peces daten de la primera meitat del segle XX; són donacions o eines,

ara en desús, que feien servir els treballadors i voluntaris i que guardaren al llarg dels anys.

Aquests objectes són testimoni de la història recent tant de la Creu Roja com de la ciutat de Tortosa, per la qual cosa poden tenir un interès històric i documental.

La Unitat de Conservació i Restauració de la Diputació de Tarragona ha realitzat el registre i **catalogació** del fons, un diagnòstic de l'estat de conservació de les peces a partir del qual s'han elaborat una sèrie de recomanacions per a la **conservació preventiva**.

02 Catalogació

2.1. Registre

Registrar un fons té com a funció administrar i controlar els objectes amb la qual cosa se'ls atorga una protecció legal i jurídica. Respon a les següents qüestions: què tenim, on ho tenim i com ho tenim. Aquestes dades queden guardades en un llibre de registre o inventari.



Nom institució	Núm registre	Data registre	Forma Ingrés	Data Ingrés	Ubicació	Nom objecte	Tipologia	Mides r
Creu Roja Tortosa	8203	19/2/2019	Donació Fons F. Vinyes		Creu Roja Tortosa, aula reunió	Còfia d'infermera	Uniformes	53,5x7
Creu Roja Tortosa	8204	19/2/2019	Donació Fons F. Vinyes		Creu Roja Tortosa, aula reunió	Còfia d'infermera	Uniformes	15x3
Creu Roja Tortosa	8205	19/2/2019			Creu Roja Tortosa, aula reunió	Bata màniga curta	Uniformes	78x
Creu Roja Tortosa	8206	19/2/2019			Creu Roja Tortosa, aula reunió	Bata màniga curta	Uniformes	77:
Creu Roja Tortosa	8207	19/2/2019			Creu Roja Tortosa, aula reunió	Camisa dona	Uniformes	53:
Creu Roja Tortosa	8208	19/2/2019	Donació Fons F. Vinyes		Creu Roja Tortosa, aula reunió	Mitges	Uniformes	75x
Creu Roja Tortosa	8209	19/2/2019			Creu Roja Tortosa, aula reunió	Granota de treball (mono)	Uniformes	150:
Creu Roja Tortosa	8210	19/2/2019	Donació Fons F. Vinyes		Creu Roja Tortosa, aula reunió	Davantall	Uniformes	143x:
Creu Roja Tortosa	8211	19/2/2019			Creu Roja Tortosa, aula reunió	Davantall	Uniformes	121x63:

2.2. Estudi del fons

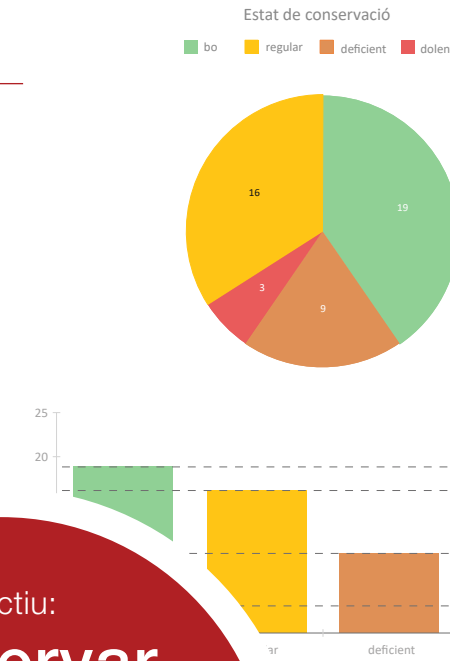
A partir dels recursos d'informació (fonts orals i escrites), la documentació fotogràfica i l'obtenció de dades s'estudien els objectes per determinar-ne l'època, els materials i tècniques, autors i/o fabricants, procedència, ús, estat de conservació i alteracions, etc.



Documentació fotogràfica



Preses de mides



Objectiu:
Conservar i posar en valor el fons etnogràfic

2.3. Base de dades

La **base de dades** o catàleg digital ordena les dades segons categories i camps preestablerts.

Els resultats de la recerca o estudi del fons queden emmagatzemats a la base de dades, a partir de la qual podem gestionar la informació, analitzar les dades, fer recerques ràpides i extraure'n conclusions.

Gràfica de l'estat de conservació de la col·lecció extreta a partir de la base de dades, la qual classifica les peces segons si es troben en un estat bo, regular, deficient o dolent. Per tant, és un exemple de les dades que es poden gestionar des d'aquesta.

2.4. Catàleg

El resultat final és la impressió d'un **llibre de catàleg** en què queden recopilades totes les peces que conformen la col·lecció etnogràfica. Per cada peça apareixen els següents camps: fotografia, caracterització, estat de conservació i conservació preventiva.



Les fitxes de catalogació s'han extret a partir de la informació recopilada en la base de dades.



Fons etnogràfic de la Creu Roja de Tortosa