

## GRAU PROFESSIONAL DE GUITARRA

### Accés a 2n Curs

#### Estudis

M. CARCASSI.-	25 estudios melódicos progresivos, Op. 60: 1, 3 i 6.
L. BROUWER.-	Estudis simples: 4, 5 i 6.
F. SOR.-	Op. 35: 9, 13, 17, 18 i 22.

#### Obres

L. MILÁN.-	Pavanes (una).
J.S. BACH.-	Sarabanda de la Suite nº 3 per a llaüt.
F. TÁRREGA.-	Lágrima.
F. CARULLI	6 valsos op. 101.
M. GIULIANI.-	Capricis
N. COSTE.-	Valsos op.41.
A. BARRIOS.-	El sueño de la muñeca.
B. SZORDYKOWSKY	Regentropfen.
A. FLEURY	Milongueo del ayer
H. AYALA	Querencia Luna i Sol

## Accés a 3r Curs

### Estudis

N. COSTE.-	Op. 38: 1, 2 i 3.
M. CARCASSI.-	25 estudios melódicos progresivos. Op. 60: 2, 4, 5, 8 i 12.
L. BROUWER.-	Estudis simples: 7, 8 i 9.
F. SOR.-	Op. 31: 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 18 i 23.

### Obres

J. DOWLAND	Lady lailton's Almain Tarleton's riserrectione
L. MILÁN.-	Pavanes (una).
J..S. BACH.-	Gavotes I - II de la Suite nº 6 per a violoncel.
F. TÁRREGA.-	Preludis. Adelita. Sueño (Mazurca).
N. COSTE.-	Valsos op. 41.
M.PONCE.-	Seis preudios cortos.
R. RIERA.-	Serenata ingénua.
H. AYALA.-	Madrigal.

## Accés a Quart Curs

### Estudis

N. COSTE.-	Op. 38: 4, 5, 6, 7 i 8.
M. CARCASSI.-	25 estudios melódicos progresivos Op. 60: 4, 7, 9, 13, 15, 16, 18 i 19.
L BROUWER.-	Estudis simples: 10, 11 i 17.
F. SOR.-	Op. 35: 16, 19 i 20.

### Obres

S.L. WEISS.-	Mademoiselle Tiroloise.
M.GIULIANI.-	Divertimento Op. 40 núm. 12.
F. CARULLI.-	Siciliana Op. 124 núm. 23
F. TÁRREGA.-	Preludis. Tango. Vals en Re.
G. MERTZ.-	Nocturns.
N. COSTE.-	Malenconia. Vals núm. 8 Op.51
M. LLOBET.-	El testament d'Amèlia. El noi de la mare.
V. NEUMANN.-	Vals de l'amor.
A. LAURO	El negrito
B. SZORDYKOWSKY	Walzer an einem Sommerabend

## Accés a Cinquè curs

### Estudis

D. AGUADO.-	Método de guitarra. 2a part: estudis 6 a 11.
N.COSTE	Op. 38: 9, 10 i 11.
M.CARCASSI.-	25 estudios melódicos progresivos. Op. 60: 10, 11 i 17.
E. PUJOL.-	Escuela razonada de la guitarra (Vol. III) Estudis 5 al 8.
L. BROUWER.-	Estudis simples: 13, 14 i 15.

### Obres

L. NARVÁEZ.-	Canción del emperador. Diferencias sobre “Guárdame las vacas”.
J.F. HAENDEL.-	Sarabanda amb variacions.
F. TÁRREGA.-	Preludis (un). María. Marieta.
A. BARRIOS.-	Villancico de Navidad.
H. VILLALOBOS.-	Preludies 3 i 4.
M. LLOBET.-	Cançó del lladre. La filla del marxant.
F. MORENO-TORROBA.-	Fandanguillo.
E. SAINZ DE LA MAZA.-	Habanera.
J. TEIXEIRA.-	Sons de Carrilloes.

## Accés a sisè curs

### Estudis

D. AGUADO.-	Método de guitarra. 3a part: estudis 4, 5, 6, 12 i 13.
N. COSTE.-	Op. 38: 12, 13, 14 i 21.
M. CARCASSI.-	25 estudios melódicos progresivos, Op. 60: 11, 20 i 21.
E. PUJOL.-	Escuela razonada de la guitarra (Libro III): del 19 al 26.
L. BROUWER.-	Estudis simples: 16 i 17.
F. SOR.-	Op. 31: 19. Op. 29: 15 i 24.

### Obres

J. DOWLAND.-	“Melancholy Galliard”. “Sir J. Smith's”
S. L. WEISS.-	Chacona
J. S. BACH.-	Preludi per a llaüd
M. GIULIANI.-	Folías de España.
F. TÁRREGA.-	Rosita. Gran Vals.



**Diputació Tarragona**

- A. LAURO.- Valsos.  
Variacions sobre un tema infantil.
- E. SÁINZ DE LA MAZA Campanas del Alba.  
Paseo.
- H. VILLALOBOS.- Preludi núm. 1  
Suite popular brasileña (un temps).
- E. PUJOL.- Barcarola.  
El abejorro.